

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ И.И. Готовцев

_____ 2023 г.

Методика преподавания предмета Физическая культура в общеобразовательных организациях
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Учебный план 49.03.04 Спорт.plx
49.03.04 Спорт

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 93

часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 3/6		15 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16		16	30	32	30
Практические	32		32	45	64	45
Итого ауд.	48		48	75	96	75
Контактная работа	48		48	75,5	96	75,5
Сам. работа	60		33	146,7	93	146,7
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	108		108	249,2	216	249,2

Программу составил(и):

Павлов Айаал Романович _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания предмета Физическая культура в общеобразовательных организациях

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 940)

составлена на основании учебного плана:

49.03.04 Спорт

утвержденного учёным советом вуза от 05.05.2023 протокол №7 .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2023 г. № ____

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Федоров Эдуард Павлович

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2023 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С) Коркин Е.В.

__ ____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ ____ 2024 г. № __
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

__ ____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ ____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

__ ____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ ____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

__ ____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ ____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью данного курса является усвоение студентами знаний, овладение умениями и навыками в области физического совершенствования учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория и методика физической культуры
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Менеджмент физической культуры и спорта
2.2.3	Теория спорта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен проводить занятия физической культурой и спортом в сфере спортивной подготовки и сфере образования	
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	УК-7 – значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни;
3.1.2	- основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности и влияние физических упражнений на данные показатели;
3.1.3	- основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования.
3.1.4	- правила эксплуатации контрольно-измерительных приборов и инвентаря
3.1.5	ОПК-1 - морфологические особенности занимающихся физической культурой различного пола и возраста, критерии оценки физического развития, определяющие подход к планированию характера и уровня физических нагрузок, анализу результатов их применения.
3.1.6	- влияние нагрузок разной направленности на изменение морфофункционального статуса
3.1.7	ПК-6 – требования ФГОС ОО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий учебного предмета «Физическая культура»;
3.1.8	- требования к программно-методическому обеспечению учебного предмета «Физическая культура», методические основы его разработки;
3.1.9	- принципы, методы, подходы и формы планирования содержания физического воспитания;
3.1.10	ПК-7 – основы методики преподавания, характеристику личностно-ориентированного, дифференцированного спортизированного, деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
3.1.11	- современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
3.1.12	ПК-8 методические основы разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания;
3.1.13	- методов педагогического контроля.
3.2	Уметь:
3.2.1	УК-7 - планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности с учетом особенностей профессиональной деятельности;
3.2.2	- соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений;
3.2.3	- пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности.
3.2.4	ОПК-1 - дифференцировать обучающихся, тренирующихся по степени физического развития в пределах возрастнo-половых групп для подбора величин тренировочных нагрузок;
3.2.5	- оценивать эффективность статических положений и движений человека;
3.2.6	ПК-6 – определять актуальные учебные задания по формированию предметных и метапредметных универсальных учебных действий;

3.2.7	- разрабатывать учебную программу по предмету «Физическая культура»;
3.2.8	- разрабатывать технологическую карту урочной формы занятия;
3.2.9	ПК-7 – применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
3.2.10	- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, физкультурно-спортивную, досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
3.2.11	ПК-8 - объективно оценивать знания и умения, степень развития физических качеств, обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
3.3	Владеть:
3.3.1	УК-7 - проведения с обучающимися теоретических занятий и бесед о пользе, значении физической культуры и спорта, основах здорового образа жизни, о важности физической подготовки к систематическим занятиям и использовании средств физической культуры и спорта для оптимизации двигательного режима;
3.3.2	- самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности.
3.3.3	ОПК-1 - использования анатомической терминологии, адекватно отражающей морфофункциональные характеристики занимающихся, виды их двигательной деятельности;
3.3.4	- проведения анатомического анализа физических упражнений;
3.3.5	ПК-6 – разработки рабочей программы по предмету «Физическая культура» на основе примерной программы; разработки технологической карты
3.3.6	- проведения педагогического контроля в физическом воспитании.
3.3.7	ПК-7 – разработки учебных заданий для формирования у занимающихся универсальных учебных действий;
3.3.8	- формирования мотивации к обучению по предмету «Физическая культура»;
3.3.9	- проведения занятий по учебному предмету «Физическая культура»;
3.3.10	- проведения внеурочных занятий (кружков физической культуры, групп ОФП, спортивных секций);
3.3.11	ПК-8 - оценивания образовательных результатов обучающихся с учетом требований ФГОС ОО;
3.3.12	- применять в физическом воспитании средства и методы контроля результатов освоения образовательной программы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Актуальные проблемы образования						
1.1	1.1. Педагогика физической культуры. /Ведущие понятия. /Лек/	4	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
1.2	Педагогика физической культуры. /Ведущие понятия. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
1.3	Педагогика физической культуры. /Ведущие понятия. /Ср/	4	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
1.4	1.2. Психология физического воспитания и спорта /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
1.5	Психология физического воспитания и спорта /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
1.6	Психология физического воспитания и спорта /Ср/	4	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
1.7	1.3. Основы медицинских знаний /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
1.8	Основы медицинских знаний /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
1.9	Основы медицинских знаний /Ср/	4	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
	Раздел 2. Раздел 2. Основы физического воспитания						

2.1	2.1.Охрана труда и техника безопасности на занятиях по ФК /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.2	Охрана труда и техника безопасности на занятиях по ФК /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.3	Охрана труда и техника безопасности на занятиях по ФК /Ср/	4	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.4	2.2.Формирование навыков двигательных действий и знаний в процессе физического совершенствования /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.5	Формирование навыков двигательных действий и знаний в процессе физического совершенствования /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.6	Формирование навыков двигательных действий и знаний в процессе физического совершенствования /Ср/	4	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.7	2.3.Развитие физических способностей (двигательных качеств) /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.8	/КрАт/	4	0,2			0	
2.9	Развитие физических способностей (двигательных качеств) /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.10	Развитие физических способностей (двигательных качеств) /Ср/	4	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.11	2.4.Формирование личности в процессе физического совершенствования /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.12	Формирование личности в процессе физического совершенствования /Пр/	4	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
2.13	Формирование личности в процессе физического совершенствования /Ср/	4	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
	Раздел 3. Раздел 3. Методика преподавания физической культуры						
3.1	3.1.Планирование, организация и педагогический контроль процесса ФВ в контексте ФГОС /Лек/	4	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.2	Планирование, организация и педагогический контроль процесса ФВ в контексте ФГОС /Пр/	4	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.3	Планирование, организация и педагогический контроль процесса ФВ в контексте ФГОС /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.4	3.2.Организация и проведение занятий по разделу «Гимнастика» /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.5	Организация и проведение занятий по разделу «Гимнастика» /Пр/	4	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.6	Организация и проведение занятий по разделу «Гимнастика» /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	

3.7	3.3.Организация и проведение занятий по разделу «легкая атлетика / лыжная подготовка» /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.8	Организация и проведение занятий по разделу «легкая атлетика / лыжная подготовка» /Пр/	4	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.9	Организация и проведение занятий по разделу «легкая атлетика / лыжная подготовка» /Ср/	4	6,7		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.10	3.4.Организация и проведение занятий по разделу «спортивные игры» /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.11	Организация и проведение занятий по разделу «спортивные игры» /Пр/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.12	Организация и проведение занятий по разделу «спортивные игры» /Ср/	4	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	
3.13	Зачет /КрАт/	4	0,3		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Зачетные вопросы

1. Современный урок физической культуры.
2. Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в младшем школьном возрасте.
3. Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в среднем школьном возрасте.
4. Особенности возрастного развития и методика проведения уроков физической культуры в старшем школьном возрасте.
5. Формы работы по физическому воспитанию в школе.
6. Сензитивность развития физических качеств у детей школьного возраста.
7. Двигательные умения и навыки как предмет обучения в физическом воспитании.
8. Методика совершенствования моторных способностей школьников.
9. Современная система оценивания учебных достижений на уроках физической культуры.
10. Обеспечение двигательной активности учащихся младших классов в режиме учебного дня.
11. Система спортивных соревнований среди детей школьного возраста.
12. Регулирование и оценивание параметров физической нагрузки на уроке.
13. Основные виды учебной документации в школе, требования к её оформлению и ведению.
14. Классификация уроков физической культуры.
15. Повышение мотивации к занятиям физической культурой у старшеклассников.
16. Методика начального обучения технике передвижения на лыжах детей младшего школьного возраста.
17. Особенности техники и методики обучения бегу на короткие дистанции.
18. Особенности техники и методики обучения бегу на средние и длинные дистанции.
19. Особенности тренировки гимнастов в большом годичном цикле.
20. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом в старшем школьном возрасте.
21. Нетрадиционные формы физического воспитания в начальной школе.
22. Характеристика средств физического воспитания.
23. Профилактика негативных явлений в молодежной среде средствами физического воспитания.
24. Специфика начального обучения плаванию детей младшего школьного возраста.
25. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня школьника.
26. Характеристика методов спортивной тренировки.
27. Особенности техники и методики обучения метания в разных возрастных группах.
28. Особенности техники и методики обучения прыжкам в высоту детей школьного возраста.
29. Содержание технико-тактических действий в избранном виде спорта(баскетбол, волейбол, футбол).
30. Особенности проведения занятий по физической культуре в специальных медицинских группах в школе.
31. Учитель физической культуры как субъект учебно-воспитательного процесса.
32. Развитие массового детского и юношеского физкультурно-спортивного движения в России.
33. Развитие детско-юношеского олимпийского движения.
34. Развитие детско-юношеского параолимпийского движения.
35. Оценка здоровья детей школьного возраста.
36. Физическая культура как фактор социальной адаптации детей.

37. Индивидуальный подход в воспитании ребёнка.
38. Кадетский корпус как гуманистическая воспитательная система.
39. Физическое воспитание младших школьников.
40. Физическое воспитание подростков.
41. Культура психического здоровья.
42. Внеурочные формы физического воспитания.
43. Возникновение и развитие педагогической науки.
44. История развития школы в России.
45. Идея гуманизации как основа современной школы.
46. Культура современного урока.
47. Организация личностно-ориентированного подхода в педагогическом процессе. 48. Использование поощрения и наказания в обучении (воспитании) школьников.
49. Работа учителя физической культуры по охране здоровья детей.
50. Формирование представлений о здоровом образе жизни (валеологии) у школьников.
51. Использование педагогического наследия К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, Л.Н. Толстого, А.С.Макаренко и др. в практике современной школы (по выбору).
52. Коррекционная работа с детьми с двигательной патологией на уроках физической культуры.
53. Организация урока лечебной физкультуры.
54. Организация урока лечебного плавания для детей со сколиозом.
55. Средства управления нервно-психическим напряжением.
56. Стимуляция двигательного развития ребёнка раннего возраста.
57. Системный подход как основа интеграции знаний в школьном обучении.
58. Изучение причин девиантного поведения подростков.
59. Самопрезентация детей младшего школьного возраста.
60. Проблема формирования познавательных интересов старших школьников.
61. Невербальные средства общения учителя.
62. Система профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.
63. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья.
65. Коррекция нарушений осанки у младших школьников средствами физической культуры.
64. Дифференцированный подход в специальном образовании.
5.2. Темы письменных работ
5.3. Фонд оценочных средств
5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Коротаева Е. В.	Теория и практика педагогических взаимодействий Учебник и практикум Для бакалавриата и магистратуры	Москва: Юрайт, 2019
Л1.2	Чесноков Н.Н.	Теоретико-методические задания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету "Физическая культура": методическое пособие	М.: Физическая культура, 2019
Л1.3	Холодов Ж.К., Кузнецов В.С.	Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студ. учрежд. высш. образования: учебник	М.: Академия, 2018
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Сивцев Н.Н.	Теория и методика физической культуры: курс лекций	, 2013
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Microsoft Office 2010		
6.3.1.2	ЭО moodle		
6.3.1.3	Project Expert		
6.3.1.4	Windows 7		
6.3.1.5	Windows 8		
6.3.1.6	Windows 8.1		
6.3.1.7	Windows 10		
6.3.1.8	DoctorWeb		

6.3.1.9	Adobe Reader
6.3.1.10	ABBYY finereader
6.3.1.11	chrome
6.3.1.12	yandex
6.3.1.13	opera
6.3.1.14	Microsoft office 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Научная электронная библиотека
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система
6.3.2.3	электронная библиотека ЧГИФКИС
6.3.2.4	Международная электронная энциклопедия "Википедия"
6.3.2.5	EBSCO - универсальная база данных зарубежных полнотекстовых научных журналов по всем областям знаний

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Лекционный зал №2	Учебная аудитория на 100 мест	КР	Учебная аудитория для занятий лекционного типа. Оборудование: проектор, экран, мультимедийный комплекс, колонка RBT (2шт), микрофон ArtthурForty (4 шт).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Кабинет №216	Учебная аудитория	КР	Учебная аудитория для занятий лекционного типа, семинарского типа, для групповых консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации (проектор,

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к подготовке к семинару.

Значительная роль в учебном процессе отводится семинарским занятиям. Они являются эффективным средством закрепления знаний и проявления творческих способностей студентов. При подготовке к семинарам нужно учитывать формы их проведения и характер задания преподавателя. В практике учебных занятий, наибольшее распространение получили формы развернутой беседы и докладной системы (остальные либо дополняют их, либо являются их вариантами).

На занятиях типа вопросов и ответов или развернутых бесед задаются от 3 до 5 вопросов. По каждому из них выступает один студент с основным ответом, другие активно участвуют в обсуждении, дополнении, углублении ответа.

Самостоятельную работу над книгой мы рассматриваем как основной метод овладения гуманитарными знаниями. Существует несколько форм ведения записей - план (простой и развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

—План - краткая форма записей прочитанного в виде перечня вопросов, рассматриваемых в книге. Студент может составить его для ответа на семинарских занятиях, чтобы вспомнить логику автора, следовать за его мыслью.

Выписки - дословное воспроизведение в тетради или карточках того или иного отрывка первоисточника или книги, содержащие важные выводы или мысли. Они особенно необходимы при подготовке докладов, реферата, устного выступления, дают возможность избежать неточностей и ошибок.

Тезисы - сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовительного выступления. В тезисах сосредотачиваются наиболее важные выводы и обобщения, в них мало доказательств, пояснений аргументирующих материалов.

Аннотация - содержит очень краткое изложения содержания первоисточника. Она лишь позволяет сохранить общее представление о книге, и читатель намерен позже вернуться к изучаемому произведению.

Резюме - в отличие от всех вышеуказанных форм, не следует тексту, а дает краткую оценку прочитанного произведения, оценку ее выводов и главных итогов.

Наиболее подходящей формой записей источников является конспектирование (по-латински: обзор, изложение). Оно в большей мере способствует глубокому и прочному усвоению изучаемых первоисточников, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Конспект может объединить план, выписки, тезисы или же два из этих видов записи, если они в целом отражают логику произведения. При этом одним из главных требований, предъявляемых к конспекту, является наличие систематической,

логически связной записи. Потому одни только выписки, если между ними нет смысловой связи, не могут служить конспектом.

Главной нитью при составлении конспекта является внутренняя логика произведения. В отличие от тезисов и выписок конспекты содержат не только основные идеи, факты, но и систему доказательства, примеры. В них читатель также может записать свои мысли, мнение, оценку прочитанного. При всем этом к конспектам предъявляется требование обязательной краткости.

Различают 4 типа конспектов: плановые, текстуальные, тематические, свободные.

Методические указания по лекциям.

Основная форма аудиторных занятий в вузе - лекция. Общеизвестно, что лекцию не может заменить ни один учебник или учебное пособие, поскольку именно использование этой формы дает возможность вести преподавание на уровне новейших достижений науки. Отметим еще такие функциональные возможности лекции, как обеспечение гибкой связи в ней с профилем вуза и использование местного материала.

В лекции преподаватель в определенной научной и логической последовательности излагает основные вопросы курса. Он знакомит студентов не только с неоспоримыми фактами курса, но и с менее апробированными, даже дискуссионными проблемами.

Лекция должна возбудить интерес студентов к излагаемому предмету, дать запас мыслей и ставит перед студентами проблемные задачи, побуждая их к самостоятельным поискам и обобщениям. Огромное значение имеет умение подготовиться, слушать, записывать и использовать материал лекции.

Важнейшими функциями лекции как главной формы обучения в вузе можно считать: 1) информационную; 2) мировоззренческую; 3) методологическую; 4) воспитательную; 5) методическую; 6) организующую; 7) развивающую.

Работа студента на лекции требует определенного стиля учебной деятельности, особых навыков и умений. Наши наблюдения за учебной деятельностью студентов показывают, что эти навыки или отсутствуют, или слабо сформированы не только на младших, но и на старших курсах. Уровень же указанных навыков непосредственно влияет на успеваемость, которая несмотря на известную относительность является абсолютным и единственным критерием успешности обучения.

Для предварительной подготовки к восприятию лекции необходимо: 1) просмотреть соответствующий раздел программы курса, мысленно следить за изложением темы; 2) предварительно ознакомиться с соответствующей частью учебника или учебного пособия, а в ходе лекции попытаться зафиксировать те данные или мысли, которые по тем или иным причинам в учебнике или отсутствуют или освещены недостаточно; 3) технически и психологически подготовиться к слушанию лекции (без опоздания найти свое место, иметь под рукой тетрадь и ручку, слушать внимательно и сосредоточено, не мешать другим). Лекция является одним из видов устной речи, поэтому студент должен воспринимать на слух излагаемый материал. Он приспосабливается к темпу речи лектора, ходу его мыслей.

Умение слушать лекцию – важнейшее условие правильного ее конспектирования. Записывать лекции необходимо, хотя бы по той простой причине, что человек не в состоянии удержать в памяти материал, излагаемый на лекции. К тому же в лекциях много фактов, сведений, выводов, которые просто невозможно найти в учебниках.

Необходимо соблюдение следующих правил записи: 1) обязательно полностью записывать название темы, план лекции и рекомендованную литературу; 2) записи должны быть краткими, дословная фиксация всего сказанного лектором практически невозможна; 3) постараться записывать те места, которые лектор выделяет голосом, повторяет или рекомендует записывать; 4) нужно писать не только выводы, но и аргументацию, пояснительный материал; 5) приведенные лектором цитаты или записываются кратко, или указывают только источники, чтобы затем найти эту выдержку и записать; 6) рекомендуется применять сокращения слов, но они должны быть понятными.

Методические указания по самостоятельной работе студентов.

Важнейшее значение в организации самостоятельной работы имеет руководство преподавателя. Поэтому необходимо прислушиваться к его слову, максимально использовать обобщения и выводы к вопросам семинарского занятия, вводные, установочные и предсеминарские консультации, индивидуальные советы и другие формы обучения. Во всех видах, формах самостоятельной работы важнейшую роль сегодня играют информационные технологии, опирающиеся на достижения компьютерной техники. Интернет позволяет подключаться к самым различным библиотечным каталогам, сократить время на поиск источников. Все это поднимает на совершенно новый уровень техническое обеспечение самостоятельной работы, облегчает проработку, конспектирование первоисточников. Но оно автоматически не улучшает качество и результаты студенческого труда. Последнее возможно только тогда, когда студент обрабатывая информацию, осмысливает её, получает новые навыки, умения знания. Работая за компьютером, студент должен выйти за рамки поиска нахождения информации. Ему необходимо прежде всего мыслить, думать, осмысливать информацию, а это предполагает развитие внимания, памяти и умения выделять главное в работе с любым материалом. Любой вид самостоятельной работы с применением и без применения компьютера продуктивен только при творческом подходе развивающем мышление студента.