

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ И.И. Готовцев

_____ 2020 г.

Видео и фотодело

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	рекреация и спортивно-оздоровительный туризм
Учебный план	3. 49.03.03 РиСОТ 3++(бакалавры)_готовый.plx Направление 49.03.03 "Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм"
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	41,8	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	15	15	15	15
Практические	15	15	15	15
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30,2	30,2	30,2	30,2
Сам. работа	41,8	41,8	41,8	41,8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лукин Василий Васильевич _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Видео и фотодело

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 943)

составлена на основании учебного плана:

Направление 49.03.03 "Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм"
утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2018 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Протокол от _____ 2018 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Гуляев Петр Дмитриевич

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2018 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С) Коркин Е.В.

__ ____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Протокол от ____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой Гуляев Петр Дмитриевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

__ ____ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Протокол от ____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Гуляев Петр Дмитриевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

__ ____ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Протокол от ____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Гуляев Петр Дмитриевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

__ ____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Протокол от ____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Гуляев Петр Дмитриевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель – овладение основами технических, технологических и художественных особенностей фотографии и видео, а также формирование профессионально-педагогических знаний, умений и навыков, необходимых будущему специалисту для самостоятельной педагогической и организационной работы в сфере экскурсионного дела.
1.2	– познакомить студентов с современной фотографией видеосъемкой и научить их грамотной работе с фотоаппаратом и видеокамерой;– изучить технику видео и фотосъемки;– изучить общие принципы фотографии и видеокадра;-ознакомится с жанровой фотографией

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Экскурсоведение
2.1.2	Основы спортивно-оздоровительного туризма
2.1.3	Спортивный пешеходный туризм (дистанция и маршрут)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Спортивный пешеходный туризм (дистанция и маршрут)
2.2.2	Экскурсоведение
2.2.3	Учебная (ознакомительная) практика
2.2.4	Топография и ориентирование на местности
2.2.5	Краеведение
2.2.6	Страноведение с основми регионоведения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-10: Способен практически осуществить маркетинг и реализовать технику продаж туристских и рекреационных услуг	
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	
ПК-11: Способен на практике исследовать рынок туристских и рекреационно-оздоровительных услуг, интересы и потребности потребителей	
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	– основы фотографической композиции;
3.1.2	– общие правила фотографической и видеосъемки в различных
3.1.3	жанрах;
3.2	Уметь:
3.2.1	–анализировать условия освещения сюжета;
3.2.2	–анализировать сюжет с учетом перспективы и композиционного
3.2.3	равновесия;
3.3	Владеть:
3.3.1	– методами коррекции цветового баланса;
3.3.2	– навыками определения параметров фотокомпозиции;
3.3.3	– навыками применения искусственного света по различным
3.3.4	схемам.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание

	Раздел 1. Краткая история изобретения и развития фотографии. Классификация фотоаппаратов						
1.1	Классификация и строение фотоматериалов, параметры приведения свойств материалов к цифровой технике /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Классификация и строение фотоматериалов, параметры приведения свойств материалов к цифровой технике /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.3	Классификация и строение фотоматериалов, параметры приведения свойств материалов к цифровой технике /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.4	Свойства фотоматериалов (свето- и цветочувствительность, фотографическая широта, зернистость, вуаль, хранение фотоматериалов). Цифровые технологии. Понятие фотографической широты в цифровой технике, гистограммы. Позитивный процесс. Освещение, точка съемки, композиция /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.5	Свойства фотоматериалов (свето- и цветочувствительность, фотографическая широта, зернистость, вуаль, хранение фотоматериалов). Цифровые технологии. Понятие фотографической широты в цифровой технике, гистограммы. Позитивный процесс. Освещение, точка съемки, композиция /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
1.6	Свойства фотоматериалов (свето- и цветочувствительность, фотографическая широта, зернистость, вуаль, хранение фотоматериалов). Цифровые технологии. Понятие фотографической широты в цифровой технике, гистограммы. Позитивный процесс. Освещение, точка съемки, композиция /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Устройство и работа с фотоаппаратами и фотоэкспонетрами. Пленочная и цифровая техника. Понятие и практика экспозиции в цифровой технике. /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.3	0	
1.8	Устройство и работа с фотоаппаратами и фотоэкспонетрами. Пленочная и цифровая техника. Понятие и практика экспозиции в цифровой технике. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.3	0	
1.9	Устройство и работа с фотоаппаратами и фотоэкспонетрами. Пленочная и цифровая техника. Понятие и практика экспозиции в цифровой технике. /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3	0	
	Раздел 2. Съемка портретов. Использование различных схем освещения. Искусственный и естественный свет. Фотофильтры.						
2.1	Съемка портретов /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Съемка портретов /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3	0	
2.3	Съемка архитектуры, скульптуры /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	Съемка архитектуры, скульптуры /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.3	0	
2.5	Съемка пейзажей /Ср/	1	3		Л1.1 Л1.2	0	

2.6	Съемка с использованием UV фильтра и широкоформатного объектива /Ср/	1	2,8		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.7	Съемка с использованием поляризационного и градиентного фильтра /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
Раздел 3. Работа с программами обработки и печати изображений. Обработка цифровых файлов							
3.1	Работа с программами обработки и печати изображений /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Обработка цифровых файлов /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
3.3	Работа с Photoshop /Пр/	1	3		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
Раздел 4. Виды экранного искусства, основные законы, пространство экрана и времени							
4.1	Виды съемочной аппаратуры, ее основные узлы, носители изображения. Оптика, общие понятия, технические характеристики. Дискретная оптика /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	Виды съемочной аппаратуры, ее основные узлы, носители изображения. Оптика, общие понятия, технические характеристики. Дискретная оптика /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3	0	
4.3	Виды съемочной аппаратуры, ее основные узлы, носители изображения. Оптика, общие понятия, технические характеристики. Дискретная оптика /Ср/	1	4		Л1.2 Л1.3	0	
Раздел 5. Естественный и искусственный свет. Экспонетрия. Видеомонтаж, кадр и монтаж							
5.1	Видеосъемка, в интерьере, на природе /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3	0	
5.2	Невидимый художник (оформление материала) /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
5.3	Невидимый художник (оформление материала) /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
5.4	Невидимый художник (оформление материала) /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
5.5	Невидимый художник (оформление материала) /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
5.6	итоговая аттестация /КрАт/	1	0,2		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы

по дисциплине «Фото и видеоздело»

1. Краткая история изобретения и развития фотографии. Мастера. Техническая эволюция. Периоды развития техники и искусства.
2. Классификация фотоаппаратов. Понятие разрешения в оптике, пленке, цифре.
3. Свойства цифровой техники. Качественные параметры, интерфейсы. Различия между любительской и профессиональной техникой.
4. Свойства фотоматериалов (свето- и цветочувствительность, фотографическая ширина, зернистость, вуаль, хранение фотоматериалов).
5. Свойства цифровых файлов. Гамма, контраст, цветопередача.

6. Гистограммы. Разрешение и резкость в цифровой технике.
7. Понятие пре-пресс: обработка файлов и их подготовка к печати на различных видах устройств.
8. Освещение, точка съемки, ракурс, композиция. Свет, цвет, масштаб.
9. Съемка портретов. Использование различных схем освещения.
10. Искусственный и естественный свет. Выразительные способы освещения в классическом искусстве, фотографии. Спецэффекты.
11. Фотофильтры и их использование.
12. Съемка архитектуры, скульптуры. Понятие объекта и его свойств, приемы выравнивания дефектов (параллакса, искривлений, бочки, иных искажений).
13. Съемка пейзажей. Творческие приемы.
14. Творческие приемы в фотографии. Устройство и работа с фотоаппаратами.
15. Устройство и работа с программами обработки изображений.
16. Как выбрать фотоаппарат, объектив.
17. Печать фотоснимков, фотографий. Подготовка цифровых материалов для печати.
18. Съемка пейзажей, архитектуры, интерьеров, строительства.
19. История возникновения и развития телевидения
20. Виды экранного искусства. Природа и сущность экранной зрелищности.
21. Фотокамера и видеокамера, признаки их сходства и различия.
22. Особенности устройства различных видеокамер и характеристики
23. Видеосигнал, передача цвета. Понятие «крупный план».
24. Съемка изображений со штатива. Съемка камерой с рук. Съемка блуждающей камерой
25. Большая и малая глубины резкости. Изобразительные особенности. Фокусировка, искажение перспективы, качество масштабирования.
26. Экспозиция. Изобразительные особенности съемки объективами с различными фокусными расстояниями.
27. Основные отличительные особенности дискретной оптики и объектива с переменным фокусным расстоянием.
28. Цели и задачи освещения. Эффекты и состояние освещения.
29. Интенсивность и направление света. Освещение как средство трактовки образа
30. Светофильтры и их свойства. Экспонетрический режим, функция «баланс белого».
31. Источники света, цветной свет. Особенности съемки при искусственном освещении.
32. Особенности съемки при естественном свете. Эффекты освещения. Интенсивность света.
33. Титры, графика, фон для титров. Виды надписей, шрифты.
34. Формы графики, спецэффекты. Обработка кадра, изображения, пространства

5.2. Темы письменных работ

рефераты не предусмотрены. Предусмотрены фото и видеосъемка.

5.3. Фонд оценочных средств

По шкале
ECTS

По национальной шкале

По 100- бальной шкале

A 5 (отлично) 90-100

BC 4 (хорошо) 75-89

DE 3 (удовлетворительно) 60-74

FX 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной пересдачи 35-59

F 2 (неудовлетворительно) с обязательным прослушиванием повторно данного курса 1-34

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЧЕТА

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

90 -100 баллов и оценка «отлично»

Ответы на все вопросы логически верные, последовательные, без ошибок с предоставлением примеров по лекционным материалам. При этом видна способность обучающегося дифференцировать, интегрировать знания, видеть альтернативы в решении задач. Студент проявляет высокий уровень мышления, эрудицию, умеет использовать полученные знания. При этом должны быть выполнены ниже следующие условия:

82-89 баллов - B – «хорошо»

Дан ответ на вопрос, но не полностью открыто его содержание. Студент отвечает материал логически, последовательно, но есть незначительные ошибки, некоторые расхождения в ответах. При этом он умеет дифференцировать и интегрировать знания соответствующих наук, проявляет заинтересованность в выборе верных ответов. При этом должны быть выполнены ниже следующие условия.

74-81 балла - C- «хорошо»

Дан неполный ответ на вопрос, но студент отвечает материал логически, последовательно. Однако студент не знает некоторых второстепенных вопросов по теме. При этом должно быть соблюдено:

64-73 балла - D – «удовлетворительно»

Студент дал ответ только на часть вопроса. В целом вопрос раскрыт не в полной мере. Изложенный материал логически верен, последователен, но в работе есть ошибки, которые указывают на неполные знания обучающегося соответствующей темы. При этом студент может использовать основные знания по каждому вопросу, владеет умением синтезировать существующую информацию и интегрировать знания. При этом могут быть ниже следующие состояния.

60-63 баллов - E – «неудовлетворительно»

Дан неточный ответ на вопрос, нет логичности и последовательности. Студент во время ответа пользуется только конспектом лекций по теме занятия, которая выносилась на самостоятельное изучение. При этом могут быть следующие обстоятельства.

35-59 баллов - FX – «удовлетворительно»

(с возможностью пересдачи)

Студент во время ответа не использует в полной мере необходимую информацию, не владеет умениями выбирать надлежащую информацию, отвечает непоследовательно. Ответы на вопросы имеют грубые ошибки, которые обнаруживают неумение делать аргументированные выводы и обобщение. При этом могут быть следующие обстоятельства.

1-34 баллов - F – «неудовлетворительно»

(с обязательным повторным курсом)

Студент не имеет ответов на поставленные вопросы, отвечает непоследовательно, с грубыми или концептуальными ошибками.

Показывает незнание фундаментальных, базовых положений биологической науки, не умеет дифференцировать и интегрировать полученные знания. Студент не владеет умениями выбирать надлежащую информацию.

Незнание базовых источников по дисциплине, не владение понятийным аппаратом и терминологией по данному курсу.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Примерный перечень оценочных средств в соответствии с иерархией целей по Блуму

№ Уровень сложности

Глаголы для формулировки заданий Оценочные средства

1. Знание Цитировать, перечислить, дать определение, изобразить, идентифицировать, составить список, назвать, указать, записать, повторить, выбрать, сформулировать, свести в таблицу, рассказать, воспроизвести, упорядочить, соотнести, отметить

Тест Опрос устный

Письменные ответы на вопросы

Собеседование

(индивидуальное, групповое) Коллоквиум

Портфолио-коллектор

(накопительное)

2. Понимание Определить, выделить, объяснить, находить различия, характеризовать, обсуждать, рассматривать в деталях, сделать сообщение, интерпретировать, сделать обзор, связать, уточнить, построить, преобразовать, расшифровать, выразить,

переформулировать, рецензировать, привести примеры, описать Тест

Решение типовых ситуаций

Эссе

Портфолио оценочный

3 Применение Применять, рассчитать, классифицировать, демонстрировать, доказать, инсценировать, модифицировать, исследовать, изменить, иллюстрировать, интерпретировать, разработать,

упорядочивать выполнять, использовать,

обнаруживать, устанавливать,

завершить, составить (отчет, план, график и т.п.), решать (задачу, проблему), раскрыть Наблюдение

Кейс-задания

Игра ролевая

Компетентностно-ориентированные задания(КОЗ)

Практические контрольные задания (ПКЗ)

Портфолио достижений Тренажер

Расчетно-графическая работа

Метод Дельфи («мозговой атаки»)

4 Анализ Анализировать, оценивать, сравнить, распределять по

категориям(категорировать),

полемизировать, оспаривать, вывести,

подразделить, изобразить схематически, различать, (проводить различие), находить различия, исследовать,

изучать, применять, осуществлять эксперимент, идентифицировать, собрать сведения, резюмировать,

выделять, отсеять, отсортировать,

измерить, разделить Кейс-задание

Игра организационномыслительная Реферат Портфолио Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Проект

5 Синтез Систематизировать, собирать

(монтировать), осуществить компиляцию, производить сборку,

сочинять (писать), конструировать (придумывать), создавать, производить, разрабатывать модель, алгоритмизировать,

управлять,
организовать, спланировать,
подготовить, предлагать, изобретать, обобщать, компоновать, строить, интегрировать Кейс-задание

Игра деловая

Игра организационно-мыслительная

Профессионально-исследовательские задания (ПИЗ)

Портфолио Проект

6 Оценка осуществлять оценку, убедить, выбрать, сравнивать и находить отличия, критиковать, определять (устанавливать, принимать решение), определять стоимость, составлять мнение, градировать (разбивать на этапы), сделать вывод, соизмерять (соотнести), осуществлять ранжирование, рекомендовать (предлагать), проверять (исправлять, видоизменять), обосновать, составить мнение, прогнозировать, защищать Кейс-задание

Игра деловая

Игра организационно-мыслительная

Портфолио Проект

Описание шкалы оценивания Отметка «отлично» ставится, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные, заданные экзаменатором;
- студент при ответах на вопросы демонстрирует способность к анализу положений существующих научных теорий, оперирует научными понятиями; - при ответе на вопросы используются данные из дополнительной литературы;
- ответ иллюстрируется примерами из практики, подтверждающими теоретические положения;
- студент демонстрирует умение вести научную дискуссию.

Отметка «хорошо» ставится, если:

- знания имеют достаточный содержательный уровень; раскрыто содержание билета, однако имеются определённые затруднения в ответе на уточняющие вопросы;
- в ответе имеют место несущественные фактические неточности; - недостаточно раскрыто содержание по одному из вопросов билета; - в ответе делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- знания имеют фрагментарный характер, имеются определённые неточности и погрешности в формулировках, возникают затруднения при ответе на уточняющие вопросы;
- при ответе на вопросы билета студент не может обосновать закономерности, принципы, объяснить суть явления; допущены фактические ошибки;
- студент продемонстрировал слабое умение формулировать выводы и обобщения, приводить примеры практического использования научных знаний.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- не раскрыто содержание вопросов билета, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;
- студент обнаруживает неумение оперировать научной терминологией, незнание положений существующих научных теорий;
- в ответе не приводятся примеры практического использования научных знаний;
- на большую часть дополнительных вопросов экзаменатора студент затрудняется дать ответ или даёт неверные ответы.

Задания в рамках индикаторов достижения компетенций оцениваются в процессе текущего контроля и являются обязательными в соответствии с утверждёнными в образовательной организации порядком промежуточной аттестации (как допуск к зачёту).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Айриг С., Айриг Э.	Подготовка цифровых изображений для печати	Минск: Попурри, 2007
Л1.2	Беленький А.	Цифровая фотография: Школа мастерства	Питер, 2009
Л1.3	Шлихт Г. Ю.	Цифровая обработка цветных изображений	ЭКОМ, 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Фотокниги
Э2	Программа "фотошоп"
Э3	-«Рукопт» - межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, национальный цифровой ресурс.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office 2010
6.3.1.2	ЭО moodle

6.3.1.3	Project Expert
6.3.1.4	Windows 10
6.3.1.5	Adobe Reader
6.3.1.6	yandex
6.3.1.7	opera
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Поисковая система "Яндекс"
6.3.2.2	Поисковая система "Google"
6.3.2.3	электронная библиотека ЧГИФКИС
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Лаборатория №105.	Кабинет информатики	КР	Мультимедийный зал отдела выдачи учебной литературы для самостоятельной работы с выходом сеть интернет. Оборудование: системный блок LED- 10 шт, Монитор АОС

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Кабинет №107	Кабинет информатики		Компьютерный класс. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, семинарского типа, для групповых консультаций, для

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий в соответствии с пунктом 4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины по видам учебных занятий

Лекции Рекомендованная литература для данного курса: учебники, учебные пособия, интернет-ресурсы Посещение и активная работа обучающегося на лекции. Это позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в ней. При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений её, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого. Лекция – беседа – одна из форм активных занятий. Она предполагает самостоятельную подготовку обучающихся по плану каждой лекции на основе рекомендованной обязательной и дополнительной литературы. Лекция- беседа позволяет вовлечь в работу наибольшее число обучающихся. Лекция-беседа допускает запланированные выступления отдельных обучающихся по близким к теме дополнительным вопросам. В ходе лекции-беседы происходит обмен мнениями, предположениями, догадками, различными вариантами промежуточных решений.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время. Это предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы её. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработки темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте, студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Самостоятельная работа Самостоятельная работа включает как более глубокое самостоятельное изучение теории, так и закрепление практических навыков и умений. Выполняя самостоятельную работу, студент опирается на знания, умения и навыки, полученные в процессе аудиторной работы. Вместе с тем, самостоятельная работа требует от обучающегося дополнительной работы, включая рассмотрение отдельных вопросов, положений, подготовку самостоятельных докладов, рефератов, проведения личных научных исследований. Для выполнения самостоятельной работы студент может использовать все доступные ему источники информации, пользоваться знаниями, умениями и навыками, полученными в процессе изучения других дисциплин. Кроме того, при выполнении заданий для самостоятельной работы, студент может консультироваться с преподавателем, что позволяет ускорить процесс обучения или придать ему больший динамизм.

Сдача результатов выполнения самостоятельной работы. Студент по завершению выполнения самостоятельной работы (задания) в установленном преподавателем сроки обязан представить свою работу (реферат) преподавателю и защитить её путем раскрытия содержания вопросов, выступления перед группой обучающихся с докладом или рефератом.

Завершающей стадией самостоятельной работы является оформление реферата, который должен включать: введение,

теоретические основы по исследуемому вопросу, практические примеры (статистические данные), выводы и список использованных источников по проблемным направлениям одной из тем курса.

При представлении самостоятельного задания студент должен показать: а) самостоятельность выполнения задания; б) глубину усвоения материала; в) способность формулировать выводы и принимать решения; г) вести дискуссию; д) отстаивать свою точку зрения, аргументируя те или иные теоретические или практические положения.