

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ И.И. Готовцев

_____ 2018 г.

Практикум социокультурные проблемы молодежи рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Социокультурных инноваций и технологий**

Учебный план z39.03.03_20_00.plx
39.03.03 Организация работы с молодежью

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	94	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рабочая группа кафедры организации работы с молодежью _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Практикум социокультурные проблемы молодежи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 77)

составлена на основании учебного плана:

39.03.03 Организация работы с молодежью

утвержденного учёным советом вуза от 30.03.2018 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Социокультурных инноваций и технологий

Протокол от ____ 2018 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Председатель НМС УГН(С)

____ 2018 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С) Коркин Е.В.

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Социокультурных инноваций и технологий

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Социокультурных инноваций и технологий

Протокол от _____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Социокультурных инноваций и технологий

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Социокультурных инноваций и технологий

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у студентов научных представлений о профессии специалиста по работе с молодежью, теоретическая, практическая и личностная подготовка их в качестве организатора работы с молодым поколением.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДЭ.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методика проведения культурных мероприятий
2.1.2	Организация культурно-массовых мероприятий
2.1.3	Социология культуры (села)
2.1.4	Социология молодежи
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конфликтология
2.2.2	Связь с общественностью в работе с молодежью
2.2.3	Социальное партнерство в молодежной политике
2.2.4	Методика проведения спортивных мероприятий
2.2.5	Организация спортивно-зрелищных мероприятий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-9: Способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования социальных процессов и явлений в сфере молодежной политики

Знать:

Уметь:

Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	3.1.1 особенности организационной досуга и отдыха детей, подростков и молодежи
3.1.2	3.1.2 порядки оказания социальных услуг и услуг по организации досуга детей, подростков и молодежи;
3.1.3	3.1.3 основные подходы, направления и технологии работы по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;
3.1.4	3.1.4 основы деятельности социальных структур, общественных институтов, молодежных и детских общественных объединений по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;
3.2	Уметь:
3.2.1	3.2.1 планировать, координировать и контролировать организацию досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;
3.2.2	3.2.2 использовать социальные технологии (в том числе и инновационные) при осуществлении работы по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;
3.2.3	3.2.3 готовить информационно-рекламные материалы, презентации по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;
3.2.4	3.2.4 организовывать взаимодействие специалистов в процессе реализации основных трудовых функций по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;
3.3	Владеть:
3.3.1	3.3.1 Соблюдать профессионально-этические требования;
3.3.2	3.3.2 Реализовывать методы наставничества, выстраивать модели его организации и проведения в соответствии с изменяющимися потребностями специалистов подразделения по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Содержание социокультурных проблем						
1.1	Содержание социокультурных проблем /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
1.2	Анализ современной социокультурной ситуации. /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
1.3	Анализ современной социокультурной ситуации. /Ср/	5	25		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
	Раздел 2. Составные компоненты социокультурных технологий						
2.1	Составные компоненты социокультурных технологий /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
2.2	Определение приоритетных областей проектирования /Пр/	5	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
2.3	Определение приоритетных областей проектирования /Ср/	5	25		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
	Раздел 3. Основные типы технологий социально-культурной деятельности						
3.1	Основные типы технологий социально-культурной деятельности /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
3.2	Устное представление организационных структур управления учреждениями социокультурной сферы. /Пр/	5	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	

3.3	Устное представление организационных структур управления учреждениями социокультурной сферы. /Ср/	5	20		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 4. Уровни реализаций социокультурных технологий							
4.1	Уровни реализаций социокультурных технологий /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
4.2	Анализ психолого-педагогических методов решения социокультурных проблем. /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	
4.3	Анализ психолого-педагогических методов решения социокультурных проблем. /Ср/	5	24		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.1 Л3.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к зачету:

Сущность и типология культурно-охранных технологий.

Технологии сохранения и реставрации и использования объектов, входящих в культурное наследие.

Типология культурно-охранных технологий

Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций.

Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.

Нормативно-правовые документы по охране историко-культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Система мониторинга сохранности и использования памятников истории и культуры.

Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов.

Исторические аспекты развития мирового и российского научно-познавательного туризма.

Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.

Федеральные и местные учреждения охраны культурного наследия.

Деятельность общественных организаций в области сохранения культурного наследия.

Сущность и типология культуротворческих технологий.

Технологии самодеятельного художественного творчества.

Технологии научно-технического творчества.

Технологии прикладного творчества

Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.

Технология детского творчества.

Технологии в области дизайна одежды и моды.

Технология научно-технического творчества.

Технология разработки сценария клубного театрализованного представления.

Основы режиссуры театрализованного представления.

Технологические особенности научно-просветительской деятельности в Мурманске.

Технология культурно-творческой деятельности в Мурманске.

Технологии индивидуального группового и семейного туризма

Современное развитие сферы туризма.

Планирование и разработка туристского продукта.

Педагогические аспекты профессиональной деятельности технолога социально-культурной сферы

Сущность и специфика образовательной деятельности в социально-культурной сфере.

Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура.
Педагогические способности.
Стили педагогического руководства.
Педагогическое общение.
Индивидуальные стили педагогической деятельности. Мотивы педагогической деятельности
Психологические аспекты воспитательных технологий.
Основные понятия психологии обучения.
Концепции обучения и их психологические основания.
Учебная деятельность. Мотивы учения.
Психологические основы развивающего обучения.
Соотношение обучения и воспитания.
Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения.
Психологические аспекты компьютеризации обучения.
Многофакторность педагогического процесса в социально-культурной сфере.
Источники и составные части образовательных технологий.
Классификация образовательных технологий по целям, содержанию, средствам и методам, применяемым в социально-культурной деятельности.
Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура, модели и методы.
Особенности организации процесса обучения в социально-культурной сфере: принципы дидактики и методы обучения.
Система и методы непрерывного образования.
Интеграция воспитательных функций, возможностей учреждений культуры, образования и социальной работы
Инновационные модели образовательного процесса в социально-культурной сфере.
Технология информационно-просветительской деятельности: общая характеристика.
Информационно-просветительская деятельность библиотек.
Информационно-просветительская деятельность музеев.
Информационно-просветительская деятельность СМИ.
Информационно-просветительская деятельность клубов.
Информационно-просветительская деятельность общественных объединений.
Понятие и сущность этнокультурных технологий.
Этническая культура социально-культурных процессов.
Этнологические теории и концепции.
Этнопедагогика в современной теории и практике социально-культурной деятельности.
Этнопедагогические механизмы передачи от поколения духовно-нравственных ценностей и идеалов народа, стереотипов и моделей поведения.
Формирование духовно-нравственных ценностей средствами народной педагогики.
Этнический характер совершенного человека.
Этнические модели поведения.
Экологическое воспитание и народная педагогика.
Этнопедагогические функции детского фольклора.
Народные игры, их значение и методика организации.
Народная обрядность в жизни русского человека.
Роль русского декоративно-прикладного творчества.
Творческие, развивающие, обучающие, рекреативные технологии на различных ступенях гуманитарного, художественного образования. Дошкольный уровень этнохудожественного образования.
Творческие, развивающие, обучающие, рекреативные технологии на различных ступенях гуманитарного, художественного образования. Этнокультурные технологии в начальной школе.
Этнохудожественное образование в средней общеобразовательной школе.
Технологии этнокультурного образования в системе дополнительного образования.
Роль региональных традиций народной художественной культуры в подготовке специалистов в среднем звене.
Национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, воскресные школы, студии, общественные организации и объединения.
Этнокультурные центры народов России.
Культурно-образовательные центры, их структура, особенности организации, содержание деятельности.
Национально-творческие дома в системе культурных учреждений, направления их деятельности.
Национально-культурные и культурно-образовательные центры, национально-творческие дома, студии, общественные организации и объединения в г. Мурманске и Мурманской области: опыт работы, проблемы и перспективы развития.
Технологии организации межнационального культурного обмена.
Современное состояние и перспективные направления изучения теории и практики этнокультурных технологий.
Технология массовой социокультурной деятельности.
Технология групповой социокультурной деятельности.
Общение как основа технологического процесса
Технология индивидуальной социокультурной деятельности.
Социозащитные технологии в структуре социокультурной деятельности.
Государственное управление социальной защитой.
Общественные организации в области социальной защиты.
Специфика социокультурной работы с лицами, попавшими в трудную жизненную ситуацию.
Значение диагностики в социально-культурной работе.
Специфика социальной диагностики города, района.

Специфика диагностики учреждения социокультурной сферы.
 Диагностика психолого-медико-педагогических особенностей личности.
 Социальная профилактика в структуре социокультурной деятельности.
 Участие учреждений социокультурной сферы в профилактике девиантного поведения
 Социальная реабилитация, опека в структуре социокультурной деятельности.
 Технологии социокультурной реабилитации.

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов:

Творческий и культуроохранный потенциал праздников.
 Культуроохранная деятельность музеев.
 Специфика подготовки кадров для реализации социокультурных проектов.
 Принципы государственного финансирования культуры в РФ.
 Принципы государственного финансирования образования и науки.
 Принципы государственного финансирования социальной сферы.
 Реализация социокультурных программ в РФ..
 Применение новых технологий в современном образовательном процессе.
 Музыкальное, литературное, театральное творчество в РФ и Зарубежом.
 Исторические истоки народных праздников.
 Проблемы и перспективы возрождения народных праздников.
 Специфика организации отдыха в курортно-рекреационных центрах России.
 Специфика организации отдыха в зарубежных курортно-рекреационных центрах.
 Специфика и функции профессиональных праздников.
 Отражение социокультурных противоречий в государственных праздниках.
 Особенности организации спортивно-оздоровительной деятельности для разных категорий населения в РФ.
 Отдых и творчество.
 Отдых и познавательная деятельность.
 Деловые игры.
 Организация спортивных праздников.
 Содержание авторитарных, дидактоцентрических, личностно-ориентированных, гуманно-личностных технологий, технологий сотрудничества, свободного воспитания.
 Особенности патриотического, политического, нравственного, экологического становления молодежи.
 Трудовое и профессиональное становление молодежи.

5.3. Фонд оценочных средств

Система контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания данной дисциплины включает следующие виды:

Текущий контроль – проводится систематически с целью установления уровня овладения студентами учебного материала в течение семестра. К формам текущего контроля относятся: опрос, тестирование (Т), контрольной работы (К).
 Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок (баллов) текущего контроля.

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения материала по самостоятельным разделам дисциплины.
 Проводится в заранее определенные сроки. Проводится два промежуточных контроля в семестр. В качестве форм контроля применяют коллоквиумы, контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами домашних заданий с отчетом (защитой), тестирование по материалам дисциплины.

Итоговый контроль – оценка уровня освоения дисциплины по окончании ее изучения в форме зачета (экзамена).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включает в себя:

- Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины, описание шкал оценивания;
- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств прилагается к рабочей программе дисциплины как приложение.

Фонд оценочных средств (ФОС) - комплекты методических и оценочных материалов, методик и процедур, предназначенных для определения соответствия или несоответствия уровня достижений обучающихся планируемым результатам обучения. ФОС должны соответствовать ФГОС и ООП, целям и задачам обучения, предметной области, быть достижимыми, исполнимыми, включать полноту представления материалов.

При составлении ФОС для каждого результата обучения по дисциплине, модулю, практике необходимо определить этапы формирования компетенций, формы контроля, показатели и критерии оценивания сформированности компетенции на различных этапах ее формирования, шкалы и процедуры оценивания.

5.4. Перечень видов оценочных средств

- Подготовка к практическим работам
- Устный опрос
- Конспект

- Подготовка реферата
- Работа с учебной литературой
- Подготовка к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.2	Бурмистрова Е. В.	Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Сборник методических рекомендаций в области государственной молодежной политики (Для детских, молодежных и студенческих общественных объединений)	Якутск, 2003
Л2.2	Юзефовичус Т.А.	Технология социальной работы с молодежью: учебное пособие	М.: "Академия", 2012
Л2.3	Батаршев А.В.	Учебно-профессиональная мотивация молодежи.: учебное пособие	М.: "Академия", 2009
Л2.4	Смирнов В.А.	Социология молодежи и молодежная политика: Социология: концепции, отраслевые теории и методика прикладного исследования : учебно-методическое пособие	Легион;СПб:РГПУ им. А.И.Герцена, 2011
Л2.5	Басов Н. Ф., Басова В. М., Бойцова С. В., Карпова Е. М	Социальная работа с молодежью	Дашков и Ко, 2012
Л2.6	О. В. Гуцин	Становление региональной модели государственной молодежной политики: социологический анализ: монография	Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2009
Л2.7	Аванесова Г.А.	Культурно - досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов	Аспект Пресс, 2006
Л2.8	Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д.	Социально-культурная деятельность: Учебник	, 2004

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Акулич Е. М., Кошетарова Л. Н.	Технологические практикумы: учебно-методический комплекс для студентов специальности «социально-культурная деятельность»	Тюмень : РИЦ ТГАКИСТ, 2011
Л3.2	Алмаева, В. В.	Практикум по социально-культурной деятельности: Методические указания по семинарам	Томск: ТУСУР, 2012

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office 2010
6.3.1.2	ЭО moodle
6.3.1.3	Windows 7
6.3.1.4	Windows 8
6.3.1.5	Windows 8.1
6.3.1.6	Windows 10
6.3.1.7	Adobe Reader
6.3.1.8	chrome
6.3.1.9	yandex
6.3.1.10	opera
6.3.1.11	Microsoft office 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Поисковая система "Яндекс"
---------	----------------------------

6.3.2.2	Поисковая система "Google"
6.3.2.3	электронная библиотека ЧГИФКИС
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система
6.3.2.5	консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Библиотека	читальный зал		Компьютеры с выходом в интернет, учебники, журналы, книги, столы, стулья

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Кабинет №216	Учебная аудитория		Учебная аудитория для занятий лекционного типа, семинарского типа, для групповых консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации (проектор,

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие положения

Реферат представляет собой краткое изложение содержания монографии (одной или нескольких книг), тематической группы научных статей, материалов научных публикаций по определенной проблеме, вопросу, дискуссии или концепции. Главная задача, стоящая при написании реферата – научиться осуществлять подбор источников по теме, кратко излагать имеющиеся в литературе суждения по определенной проблеме, сравнивать различные точки зрения.

2. Подготовка к написанию реферата

Процесс выполнения реферата начинается с выбора темы. Тема реферата согласовывается с преподавателем, ведущим практические (или семинарские занятия).

После выбора темы студент знакомится в общих чертах с ее проблематикой, основными понятиями. Для этого необходимо составить библиографию.

После систематизации материалов составляется подробный план реферата. Вопросы плана должны быть краткими, отражающими сущность того, что излагается в содержании.

По результатам реферата может быть проведено собеседование. Цель собеседования – проверить знание теоретического материала, установить самостоятельность работы.

3. Общие требования к оформлению реферата

Все академические тексты печатаются через полтора интервала, 1800 знаков на странице, включая пробелы и знаки препинания. Необходимо обратить внимание на опечатки, стилистические погрешности, нельзя допускать грамматических пунктуационных ошибок. Очень сильно влияют на впечатление от работы качество бумаги и печати.

Формат листа должен быть А4 (210 на 297 мм). Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее – не менее 15 мм, нижнее – не менее 20 мм. Высота букв и цифр должна быть не менее 1,8 мм.

В тексте не допускается расплывчатых линий, букв, цифр и знаков. Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными. Допускается вписывание черными чернилами или черной тушью от руки отдельные слова, формулы, знаки, соблюдая плотность основного текста.

Введение, отдельные главы и заключение всегда в самом тексте начинаются с новой страницы.

Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Заголовки пунктов и подразделов следует начинать с абзацного отступа и печатать с прописной буквы, не подчеркивая, без точки на конце. Если заголовок состоит из нескольких предложений, то их разделяют точками. Расстояние между заголовками разделов и текстом должны быть не менее 3 или 4 интервалов.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, но номер страницы на титульном листе не проставляют.

В содержании текста обязательно должны быть точные цитаты из первоисточников, энциклопедий словарей и т.п. с указанием сносок на цитированный источник.

Объем реферата не должен превышать 20 машинописных страниц, но и быть не менее 15 страниц. Текст печатается только на одной стороне листа. Реферат должен иметь титульный лист, план на отдельном листе, введение, основную часть и выводы, а также список используемой литературы.

4. Титульный лист

Все работы должны начинаться титульным листом. Титульный лист содержит название учебного заведения, название факультета и отделения, на котором учится студент, название кафедры, название дисциплины, по которой написана работа, фамилию и инициалы студента, номер группы, к которой он принадлежит, далее фамилию, инициалы академические звания преподавателя, задавшего данную академическую работу. Ниже указывается город, в котором находится учебное заведение и год написания данной работы.

5. Оглавление (план)

Всегда выступает страницей №2. Этот номер на странице ставится. Оглавление должно уместиться на одной странице.

6. Введение

Форма введения к реферату является регламентированной. Практически всегда во введении требуется отражения следующих пунктов:

1. Определение темы работы;
2. Обоснование выбора темы, определение её актуальности и значимости для науки и практики;
3. Обзор литературы по данной теме;
4. Определение основной цели работы.

7. Основная часть

За введением следует основная часть.

Основная часть разбивается минимум на две части. Каждая из этих частей должна быть разбита на 2 или 3 подраздела.

Более подробное деление не рекомендуется. Текст должен соответствовать оглавлению.

Каждый раздел основной части должен заканчиваться выводами из предшествующего изложения.

8. Заключение

В заключении суммируются все те выводы и научные достижения, которые были сформулированы в каждом из разделов.

Заключение также определяет направления для дальнейших исследований в данной сфере.

9. Ссылки, сноски и примечания

Существуют 2 способа оформления ссылок: сноски и примечания. Сноски оформляются как внизу страницы, на которой расположена цитата, так и в конце раздела, где оформляется последовательный список сносок. Примечания следует помещать при необходимости пояснения содержания текста, таблицы или иллюстрации. Их размещают непосредственно после пункта, таблицы, иллюстрации, к которым они относятся.

10. Редактирование работы

Это значит, что вашу работу необходимо привести в соответствии с нормами академического стиля. Таким стилем пишут учебники и научные работы.

Данный стиль определяют следующие нормы:

Предложения должны быть как можно более длинными и сложными;

Как можно чаще должны употребляться конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд» и т.п.

Авторская позиция должна быть, как можно менее выражена, т.е. должны отсутствовать местоимения «Я», «моя точка зрения» и т.п.