

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ И.И. Готовцев

_____ 2018 г.

Организация культурно-массовых мероприятий рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **спортивной подготовки и национальных видов спорта**

Учебный план z39.03.03_20_00.plx
39.03.03 Организация работы с молодежью

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	4	
самостоятельная работа	64	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рабочая группа кафедры организации работы с молодежью _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Организация культурно-массовых мероприятий

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 77)

составлена на основании учебного плана:

39.03.03 Организация работы с молодежью

утвержденного учёным советом вуза от 30.03.2018 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

спортивной подготовки и национальных видов спорта

Протокол от ____ 2018 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Председатель НМС УГН(С)

____ 2018 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С) Коркин Е.В.

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры **спортивной подготовки и национальных видов спорта**

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **спортивной подготовки и национальных видов спорта**

Протокол от _____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **спортивной подготовки и национальных видов спорта**

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **спортивной подготовки и национальных видов спорта**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Выработка стратегии профессионального определения в условиях овладения теоретическими знаниями и практическими навыками создания культурно-досуговых программ через соединение теоретического содержания с практической работой, направленной на овладение технологией составления и проведения культурно-массовых мероприятий.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДЭ.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методика проведения культурных мероприятий	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Организация досуга молодежи	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-5: Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики

Знать:

Уметь:

Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	3.1.1 факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);
3.1.2	3.1.2 опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;
3.2	Уметь:
3.2.1	3.2.1 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций;
3.2.2	3.2.2 Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики.
3.2.3	3.2.3 Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики.
3.3	Владеть:
3.3.1	3.3.1 Владеет навыками организации и планирования массовых мероприятий для молодежи, организации работы с молодыми людьми в молодёжных сообществах по месту жительства, учёбы, работы, отдыха, временного пребывания молодёжи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История досуговой деятельности						
1.1	Культурно-досуговая деятельность как историческое знание. Современные подходы к исследованию исторического процесса. /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

1.2	История досуговой деятельности практическое занятие: Культурно-досуговая деятельность как историческое знание. Современные подходы к исследованию исторического процесса. Понятие досуговой деятельности. Ис-токи досуговой деятельности. Представление о досуге в различные историче-ские эпохи. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 2. Формы организации досуговой деятельности							
2.1	Формы организации досуговой деятельности практическое занятие: Типы досуговых учреждений (учреждения культуры, клубы, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека). /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.2	Основные формы организации досуга. Разработка сценарных планов. Анализ подготовки и проведения мероприятия. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.3	Формы организации досуговой деятельности практическое занятие: Типы досуговых учреждений (учреждения культуры, клубы, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека). Основные формы организации досуга. Разработка сценарных планов. Анализ подго-товки и проведения мероприятия. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 3. Мероприятие как единица досугового времени. Технологии проектирования тематических мероприятий							
3.1	Организация как необходимое условие активного проведения досуга. Особенности деятельности по организации досуга. Распределение досугового времени между разными направлениями деятельности. Преимущества ролевого участия в мероприятии как способа проведения досугового времени. Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельно-сти. Тематика мероприятий. Оценка результатов проведения мероприятий. Понятие и основные составляющие проекта мероприятия. Генерирование идей, раскрывающих основную тему мероприятия. Критерии оценки идей по проведению мероприятия. /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

3.2	Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия. Основные требования к сценарию мероприятия. Организация подготовки и проведения мероприятия: достижение соглашения о месте, времени, составе участников мероприятия, разработка плана действий по организации подготовки мероприятия и фандрайзингу; определение механизма контроля за подготовкой мероприятия и осуществление контроля; написание сценарного плана мероприятия. Особенности проектирования лагерной смены. Определение основной темы мероприятий лагерной смены. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
3.3	Составление сметы расходов, необходимых для проведения лагерной смены. Прогнозирование результатов лагерной смены. Определение мероприятий, проведение которых необходимо для достижения планируемых результатов лагерной смены. Разработка сценариев мероприятий. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 4. Организация досуга с детьми разных возрастов. Формы работы в каникулярное время							
4.1	Особенности организации досуга с детьми и молодежью. Социально-психологические особенности детей младшего школьного, подросткового, юношеского возраста. Специфика организации досуга для детей и молодежи различных возрастов. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
4.2	Лагеря с дневным пребыванием детей и подростков. Загородные учреждения отдыха и оздоровления. Профильные детские оздоровительные лагеря труда и отдыха. Проведение туристических походов и экскурсий. Организация сезонной занятости подростков и молодежи. Формирование базы данных о работодателях и рабочих местах. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
4.3	Организация отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения. Нормативная база каникулярного отдыха детей и подростков. Правовые и организационные проблемы отдыха и оздоровления детей. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 5. Культура семейного досуга							
5.1	Культура семейного досуга практическое занятие: Структура семейного досуга. Досуг и культурные ценности семьи. Воспитательный потенциал семейного досуга. Занятия спортом как особый вид досуга. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
5.2	Культура семейного досуга практическое занятие: Структура семейного досуга. Досуг и культурные ценности семьи. Воспитательный потенциал семейного досуга. Занятия спортом как особый вид досуга. /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

	Раздел 6. Организация досуга за рубежом, по месту учебы, по месту жительства						
6.1	Организация досуга за рубежом, по месту учебы, по месту жительства практическое занятие: Теоретические основы индустрии досуга за рубежом. Система досуга за рубежом: на постсоветском пространстве, в США, в Западной Европе, опыт восточных стран в организации досуговой деятельности детей и молодежи. Образование как социальный институт. Функции системы образования. /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
6.2	Система образования как досуговая среда. Особенности организации досуга по месту учебы детей и молодежи. Юридические основы организации досуговой деятельности в учебном заведении. Особенности организации досуга по месту жительства детей и молодежи. Понятия и статус общественно-го объединения. Организационно-правовые формы общественных объединений. /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
6.3	Юридические основы деятельности общественной организации. Организационная структура общественного объединения. Государственная регистрация общественного объединения. Направления работы молодежных и детских общественных объединений /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
	Раздел 7. Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых интересов						
7.1	Изучение досуговых интересов детей, подростков, молодежи. Дифференциация досуговых интересов практическое занятие: Подростковая и молодежная субкультура как фаза развития личности, состояние поиска социального статуса. /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
7.2	Специфическая система ценностей и норм поведения а подростково-юношеских сообществах. Одиночество как психологическая проблема молодежи. Традиционные направления досуговой деятельности для молодежи. Современное состояние социальной сферы молодежи. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
7.3	Методы сбора, обработки и интерпретации информации о потребностях молодежи в организации различных направлений творчества, отдыха и оздоровления. Основные направления изучения общественного мнения в области досуга молодежи. /Ср/	3	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Социальные признаки и понятие организации досуга молодежи.
2. Сферы реализации досуга молодежи.
3. Временное пространство досуговой деятельности.
4. Проблемное поле организации досуга молодежи.
5. Терминологический аппарат досуговой деятельности.
6. Субъект и объект досуговой деятельности.
7. Характеристика основных понятий.
8. Классификация принципов досуговой деятельности.
9. Функции организации досуга.
10. Молодежные сообщества и формирования.
11. Современные тенденции развития досуга молодежи.
12. Современные тенденции развития досуга молодежи.
13. Формы организации досуговой деятельности.
14. Методы организации досуга.
15. Характеристика основных средств организации досуга молодежи.
16. Понятие и типология институтов организации досуга.
17. Учреждения профессионального искусства.
18. Учреждения клубного типа.
19. Парковые учреждения и комплексы.
20. Научные подходы к определению понятия «молодежь».
21. Молодежь как самостоятельная социально-демографическая группа.
22. Характеристика основных молодежных общественных организаций.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. По своему бюджету наиболее объемно:

- А. Свободное время.
- Б. Время непреложных затрат.
- В. Рабочее время.

2. Одним из главных признаков свободного времени выступают:

- А. Духовное и физическое развитие человека, восстановление затраченных ранее сил.
- Б. Выполнение домашних обязанностей, самообслуживание в сфере быта.
- В. Работа на производстве, регламентируемая определенными должностными ин-струкциями.

3. Принципиальными отличиями объекта и предмета изучения любой научной дисциплины являются:

- А. Многообразии проявлений аспектов исследования изучаемого явления.
- Б. Методы исследования изучаемого явления.

В. Утвердившие себя научные школы.

4. Объектом досуга являются:

- А. Механизмы управления сферой, предполагающие установление стратегических целей ее развития.
- Б. Виды, способы, формы, средства организации досуговой деятельности социума и личности в условиях свободного времени в целях формирования их общественно значимых качеств.

В. Административные органы управления государственными учреждениями и учебными заведениями культуры, расположенными на территории области, города, района.

5. В качестве предмета досуга выступают:

- А. Добровольные, построенные на основе самоуправления и самодеятельности объединения граждан, охраняющие социальные и профессиональные интересы определенных групп населения.
- Б. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по организации досуга.

В. Закономерности государственно-общественной и личностно-индивидуальной досуговой деятельности в условиях свободного времени.

6. Теорию, технологию и практику организации досуга необходимо рассматривать как:

- А. Взаимосвязанные, взаимозависимые компоненты общей системы организации досуга.
- Б. Автономно существующие компоненты общей системы организации досуга.
- В. Несовместимые друг с другом компоненты общей системы организации досуга.

7. Объектом и предметом организации досуга обусловлена ее взаимосвязь с:

- А. Философией, социологией, педагогикой, менеджментом, психологией...
- Б. Философией, социологией, физикой, биологией, геологией...
- В. Философией, социологией, математикой, эргономикой, астрологией...

8. Разработкой теоретических проблем досуга молодежи в первую очередь заняты:

- А. Вузы
- Б. Научно-методические центры
- В. Научно-исследовательские институты

9. Ведущим направлением исследований досуга сегодня следует признать:

- А. Социальную природу самодеятельного художественного творчества.
- Б. Преемственность исторически сложившихся и перспективных направлений развития досуга.
- В. Инновации в управлении организациями культуры и искусства.

10. Природная сущность отдыха человека заключается в:

- А. Психофизиологическом процессе по нейтрализации физического, интеллектуального, эмоционального утомления человека, полученного в результате предшествующей деятельности.

- Б. Системе действий и поступков человека, в которой проявляются его взаимоотношения с социальной средой.
- В. Создании относительно личности или общества новых, никогда ранее не существовавших, оригинальных, общественно-значимых, гуманных материальных или духовных ценностей на основе предшествующего опыта и знаний.
11. Функционально-производственное назначение парковых учреждений в первую очередь заключается в:
- А. Рекреативной деятельности.
- Б. Досуговой деятельности.
- В. Просветительной деятельности.
12. Функционально-производственное назначение музейных учреждений в первую очередь заключается в:
- А. Рекреативной деятельности.
- Б. Просветительной деятельности.
- В. Досуговой деятельности.
13. Типология досуговых учреждений включает в себя:
- А. Социальные институты, занятые производством досуговых услуг, преимущественно проявляющие себя в различных видах неформальной творческой деятельности.
- Б. Социальные институты, занятые производством и разработкой основных направлений государственной культурной политики.
- В. Социальные институты, занятые производством и внедрением федеральных и региональных социокультурных программ.
14. В Российской Федерации сегодня функционируют такие учреждения искусств как:
- А. Сельский Дом культуры, Дом детского творчества, Центр народного творчества.
- Б. Театры, кинотеатры, филармонии.
- В. Зоологический парк, природоохранительная зона, мемориальный комплекс.
15. В Российской Федерации сегодня функционируют такие парковые зоны как:
- А. Сельский Дом культуры, Дом детского творчества, Центр народного творчества.
- Б. Театры, кинотеатры, филармонии.
- В. Зоологический парк, природоохранительная зона, мемориальный комплекс.

5.2. Темы письменных работ

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Сущность и специфика досуга молодежи
2. Системные компоненты досуговой деятельности
3. Социальные принципы и функции досуговой деятельности
4. Досуг молодежных формирований (на конкретном примере)
5. Формы организации досуга молодежи
6. Методы организации досуга молодежи
7. Средства организации досуга молодежи
8. Отраслевые учреждения организации досуга
9. Молодежные общественные организации (на конкретном примере)

5.3. Фонд оценочных средств

Самостоятельная работа студента (СРС) – это требование ФГОС ВО по направлению подготовки – «Организация работы с молодежью». Цель СРС: развитие у студентов творческого мышления, интереса к фундаментальным знаниям, выработки потребности к мировоззренческо - методологическому оцениванию, понимания и объяснения фактов, сущности и явлений действительности. СРС способствует более глубокому и детальному изучению дисциплины, развивает мышление, способности к анализу и синтезу информации, приучает к дисциплинированности и ответственности, способствует формированию общекультурных и профессиональных компетенций будущего специалиста.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Введение в специальность» – это органический компонент единого процесса обучения и воспитания студентов. Объем, сложность, интенсивность научно-технической информации непрерывно возрастают, повышается культурно-воспитательная, методологическая функции курса. Все это предъявляет более высокие требования к специалисту с высшим образованием. Студент обязан четко понимать структуру и логику раскрытия каждой темы по предмету «Введение в специальность». Осознанным ориентиром могут служить планы лекций и практических (семинарских) занятий, контрольных работ, предлагаемых преподавателем.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Письменный опрос - по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут, ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Тест – специально организованный набор заданий, позволяющий осуществить все наиболее важные функции процесса обучения: организующую, обучающую, развивающую. Более того, тестовый контроль имеет значительные преимущества перед другими технологиями обучения. Во-первых, он обеспечивает проверку знаний большого количества студентов одновременно, во-вторых, создает равные условия для всех тестируемых, в-третьих, занимает незначительное количество времени преподавателя и студентов и, наконец, обеспечивает возможность контроля как качества усвоения знаний, так и процесса формирования умений и навыков, использования их на практике

Эссе - Средство, позволяющее развивать умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария

соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Реферат - Средство, позволяющее проводить самостоятельный поиск материалов по заданной теме, реферировать и анализировать их, правильно оформлять и, при необходимости, защищать свою точку зрения по проблематике реферата

Презентация - это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют чёткую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

Опрос — метод непосредственного или опосредованного сбора первичной вербальной информации путем регистрации ответов респондентов на вопросы, заданные преподавателем в соответствии с целями и задачами данного направления.

Коллоквиум - одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися (обычно в вузах) для выяснения знаний.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Юзефовичус Т.А.	Технология социальной работы с молодежью: учебное пособие	М.: "Академия", 2012
Л1.2	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.3	Бурмистрова Е. В.	Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Петров Б.Н	Массовые спортивно-художественные представления основы режиссуры, технологии, организации и методики	М.: СпортАкадемПресс, 2001
Л2.2	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник Для СПО	Москва: Юрайт, 2018
Л2.3	Бурмистрова Е. В.	Методика организации досуговых мероприятий: Учебное пособие Для СПО	Москва: Юрайт, 2020
Л2.4	Куприянов Б.В., Миновская О.В., Подобин А.Е.	Организация досуговых мероприятий: : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: учебник	М.: Академия, 2019

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office 2010
6.3.1.2	ЭО moodle
6.3.1.3	chrome
6.3.1.4	yandex
6.3.1.5	Microsoft office 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Поисковая система "Яндекс"
6.3.2.2	Поисковая система "Google"
6.3.2.3	электронная библиотека ЧИФКИС
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система
6.3.2.5	официальный сайт Российской государственной библиотеки
6.3.2.6	официальный сайт Российской национальной библиотеки

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Библиотека	читальный зал		Компьютеры с выходом в интернет, учебники, журналы, книги, столы, стулья

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Кабинет №104.	Учебная аудитория		Учебная аудитория для занятий лекционного типа, семинарского типа, для групповых консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации (проектор;

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Одно из средств формирования самостоятельной работы – это работа над контрольной работой, что требует не только понимания задания (темы), но и обобщения, умения делать выводы, кратко излагать содержание прочитанной литературы, из справочников, словарей, из средств массовой информации.

Формы самостоятельной работы разнообразны: работа с учебниками, первоисточниками, внимательное изучение текста лекций, подготовка докладов, контрольных работ по конкретным темам, подбор литературы, составление аннотаций к ним, составление развернутых планов выступлений, конспектирование дополнительной литературы по конкретной теме, составление схем, графиков по раскрытию содержания узловых понятий, ответы на вопросы для проверки усвоенного раздела (темы), которые часто приводятся в конце главы, выполнение тестовых заданий и др.

Разбор структуры текста конкретной темы – это средство понимания данной темы. Составление плана раскрытия темы показывает, какие основные вопросы и в какой логической последовательности формулируется та или иная научная концепция, основная идея темы.

Ориентировка в содержании и структуре текста, составление плана, четкая формулировка понятий и вопросов – основные требования при составлении конспекта изученной темы. Конспект должен быть содержательным, отражать главное в тексте и небольшим по объему. Записать текст кратко – значит изложить его сущность своими словами (за исключением определений, законов).

Чтобы подготовиться к практическому занятию по определенной теме, студенту необходимо прочитать рекомендуемые главы и параграфы учебников из списка основной литературы и ответить на вопросы для самоконтроля.

В качестве формы самостоятельной работы студентам также предлагается просмотр видеофильмов с последующим представлением письменных ответов на вопросы для самоконтроля.

Требования к выполнению доклада. При подготовке к каждому практическому занятию студенты могут подготовить доклад по выбору из рекомендованных к практическому занятию тем. Продолжительность доклада – до 10 мин. В докладе должна быть четко раскрыта суть научной проблемы, представляемой докладчиком. Язык и способ изложения доклад должны быть доступными для понимания студентами учебной группы. Доклад излагается устно, недопустимо дословное зачитывание текста. Можно подготовить презентацию по выбранной теме.