

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ И.И. Готовцев

_____ 2018 г.

молодежные субкультуры
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Социокультурных инноваций и технологий**

Учебный план z39.03.03_20_00.plx
39.03.03 Организация работы с молодежью

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	132	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	132	132	132	132
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Рабочая группа кафедры организации работы с молодежью _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

молодежные субкультуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 77)

составлена на основании учебного плана:

39.03.03 Организация работы с молодежью

утвержденного учёным советом вуза от 30.03.2018 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Социокультурных инноваций и технологий

Протокол от ____ 2018 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Председатель НМС УГН(С)

____ 2018 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С) Коркин Е.В.

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры **Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от _____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины «Молодежные субкультуры» является - изучение и анализ феномена молодежной субкультуры, её сущностных черт и особенностей в современном мире; изучение основных философских и социологических концепций молодежной субкультуры; а также формирование представлений о её основных понятиях и проблемах.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Международный опыт молодежной политики	
2.1.2	Социология	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.2	Лидерство в молодежной среде	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Уметь:

Владеть:

ОПК-5: Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи

Знать:

Уметь:

Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:						
3.1.1	3.1.1	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;					
3.1.2	3.1.2	Сущность и особенности проявления конфликтогенных процессов, ситуаций социального риска;					
3.1.3	3.1.3	Основы деятельности социальных структур, общественных институтов, молодежных и детских общественных объединений по работе с молодежью и оказания услуг (работ) в сфере молодежной политики					
3.2	Уметь:						
3.2.1	3.2.1	Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий.					
3.2.2	3.2.2	Определять индикаторы состояния социальной ситуации;					
3.2.3	3.2.3	Разрабатывать планы и программы по организации мероприятий, направленных на профилактику асоциального и деструктивного поведения подростков и молодежи, поддержка детей и молодежи, находящейся в социально- опасном положении.					
3.3	Владеть:						
3.3.1	3.3.1	Организация подготовки досуговых мероприятий.					
3.3.2	3.3.2	Подготовка предложений в рамках разработки социальных программ и проектов, направленных на повышение эффективности социального обслуживания населения на индивидуальном, групповом и средовом уровнях;					
3.3.3	3.3.3	Организация и проведение физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятий, направленных на популяризацию здорового образа жизни и создание положительного образа молодого человека, ведущего здоровый образ жизни.					

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Молодежные субкультуры в структуре культурного пространства						

1.1	Понятия «субкультура», «молодежь», «молодежная субкультура» /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.2	Молодежная культура как явление субкультуры /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.3	Многообразие культур современного мира /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.4	Биологизаторское направление в определении понятия «молодежь». /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.5	Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.6	Молодежная субкультура как фактор социализации и воспитания /Ср/	3	15		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.7	Исторические аспекты феномена молодежной субкультуры в России и за рубежом. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.8	Возникновение неформальной молодежной культуры /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.9	Современная молодежная субкультура в общей системе культур /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.10	Специфика молодежных конфликтов. Асоциальное поведение, его виды и причины. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.11	Основные ценности субкультуры /Ср/	3	20		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 2. Молодежный досуг и молодежные субкультуры в условиях мегаполиса							
2.1	Молодежные субкультуры социокультурной направленности /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.2	Мировоззренческие субкультуры /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.3	Мировоззренческие субкультуры /Ср/	3	12		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.4	Спортивные и около спортивные субкультурные объединения /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

2.5	Спортивные и около спортивные субкультурные объединения /Ср/	3	20		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.6	Внешний вид. Символика. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.7	Субкультурные объединения девиантного характера /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.8	Субкультурные объединения девиантного характера /Ср/	3	20		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.9	Отношение в обществе и стереотипы. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.10	Молодежный досуг и развлечения и их особенности. /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.11	Молодежный досуг и развлечения и их особенности. /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.12	Основные направления, формы и методы педагогической работы с молодежными субкультурами в России /Пр/	3	1		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.13	Основные направления, формы и методы педагогической работы с молодежными субкультурами в России /Ср/	3	15		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Субкультура как научное и социально-философское понятие.
2. Сущностные характеристики субкультуры.
3. История формирования понятия «молодежь».
4. Теория реер group (групп равных).
5. Сущностные характеристики молодежной субкультуры.
6. Молодежная субкультура и «информационное» общество.
7. Биологизаторские концепции молодежной субкультуры.
8. Психоанализ о специфике молодежной субкультуры.
9. Социологические концепции молодежной субкультуры.
10. Феноменологическая трактовка молодежной субкультуры.
11. Структурализм о молодежной субкультуре.
12. Постмодернистское прочтение молодежи.
13. Проблема методов исследования молодежной субкультуры.
14. Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры.
15. Истоки генезиса молодежной субкультуры.
16. Индустриальное общество и появление молодежной субкультуры.
17. Становление молодежной субкультуры и конфликт поколений.
18. Феномен «социального детства».
19. Роль техники в становлении молодежной субкультуры.
20. Массовая культура и молодежная субкультура в современном обществе.
21. Соотношения понятий «молодежная субкультура» и «культура для молодых».
22. Сущностные черты и особенности «культуры для молодых».
23. «Культура для молодых» и проблема социализации.
24. Классическая и неклассическая трактовки контркультуры.
25. Социально-исторические и теоретические основания контркультуры.

26. Основные концепции контркультуры.
27. Контркультура и наркофилософия.
28. «Симбиоз» контркультуры и молодежной субкультуры.
29. Контркультура и молодежная субкультура в современном социокультурном дискурсе.
30. Контркультура и молодежная субкультура: общее и различие.
31. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
32. Контркультурные движения в России (60-90-е годы).
33. Массовое образование и феномен «социального детства».
34. Проблема самоидентификации молодежи в современном обществе.
35. Основные функции молодежной субкультуры.
36. Традиционный и нетрадиционный пути социализации молодежи.
37. Молодежная субкультура и «группы риска».
38. Внешние формы поведения и символика молодежных субкультур.
39. Типология молодежной субкультуры.
40. Возможные подходы к типологизированию молодежных субкультур.
41. Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне.
42. Линейные и циклические модели молодежных субкультур.
43. Динамические процессы в молодежной субкультуре на макроуровне.
44. Роль техники в динамике молодежной субкультуры.
45. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
46. Наркотики и молодежная субкультура: проблема взаимоотношения.
47. Основные концепции наркофилософии и наркорелигии.
48. Наркокультура в современном обществе.
49. Молодежная субкультура и религиозные культы.
50. Западное и восточное направления молодежных религиозных культов.
51. Особенности генезиса молодежной культуры в России.
52. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России.

5.2. Темы письменных работ

- Предусмотрены аудиторные самостоятельные, контрольные работы по темам:
1. Какие Вы знаете социокультурные основы формирования и изучения молодежной культуры?
 2. Как вы определите предмет курса «Молодежные субкультуры»?
 3. Что исследует социология молодежи?
 4. Что исследует социология культуры?
 5. Как взаимодействуют «молодежь» и «культура»?
 6. Что такое «молодежная культура»?
 7. Что такое «молодежная субкультура»?
 8. Что такое «молодежная контркультура»?
 9. Как связаны понятия неформалитета и контркультуры?
 10. Как относится молодежь к политике?
 11. Как происходит формирование профессионально-экономической культуры молодежи?
 12. Какие проблемы молодежной культуры в сфере образования?
 13. Какое влияние оказывают СМИ на молодежную культуру?
 14. Какую роль играет этнический фактор в молодежной культуре?
 15. Какое влияние оказывает социально-демографическая сфера на молодежную культуру?
 16. Какие Вы перечислите проблемы формирования культуры здоровьесбережения молодежи?
 17. Что Вы вкладываете в понятие «культурное отчуждение молодежи»?
 18. Как взаимодействуют сферы общественной жизни и молодежь?
 19. Каковы культурные ценности и традиции молодежи разных поколений?
 20. Какие Вам известны классификации, типы и виды молодежных субкультур?
 21. Какие Вам известны виды субкультур, в основе которых смысложизненные ориентации молодежи?
 22. Как взаимодействуют молодежные субкультуры с доминантной культурой?
 23. Какие тенденции доминируют в молодежных субкультурах России?
 24. Какая специфика исследования молодежных субкультур?

5.3. Фонд оценочных средств

Система контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания данной дисциплины включает следующие виды:

Текущий контроль – проводится систематически с целью установления уровня овладения студентами учебного материала в течение семестра.

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения материала по самостоятельным разделам дисциплины.

Проводится в заранее определенные сроки. Проводится два промежуточных контроля в семестр. В качестве форм контроля применяют коллоквиумы, контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами домашних заданий с отчетом (защитой), тестирование по материалам дисциплины.

Итоговый контроль – оценка уровня освоения дисциплины по окончании ее изучения в форме зачета (экзамена).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включает в себя:

- Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины, описание шкал оценивания;

- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств прилагается к рабочей программе дисциплины как приложение.

Фонд оценочных средств (ФОС) - комплекты методических и оценочных материалов, методик и процедур, предназначенных для определения соответствия или несоответствия уровня достижений обучающихся планируемым результатам обучения. ФОС должны соответствовать ФГОС и ООП, целям и задачам обучения, предметной области, быть достижимыми, исполнимыми, включать полноту представления материалов.

При составлении ФОС для каждого результата обучения по дисциплине, модулю, практике необходимо определить этапы формирования компетенций, формы контроля, показатели и критерии оценивания сформированности компетенции на различных этапах ее формирования, шкалы и процедуры оценивания.

5.4. Перечень видов оценочных средств

- Подготовка к практическим работам
- Устный опрос
- Конспект
- Подготовка доклада
- Работа с учебной литературой
- Подготовка к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Юзефовичус Т. А.	Технология социальной работы с молодежью: учебное пособие	М.: "Академия", 2012
Л1.2	Ионин Л. Г.	Социология культуры: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Латышева В. В.	Социология: Учебник Для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2019
Л2.2	Сирота Н. М., Сидоров С. А.	Социология: Учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л2.3	Рыбцова Л. Л., Меренков А. В., Гречухина Т. И., Усачева А. В., Вороткова И. Ю.	Социология воспитания: Учебное пособие Для бакалавриата и магистратуры	Москва: Юрайт, 2019
Л2.4	Шереги Ф. Э., Арефьев А. Л.	Социология девиации. Наркоситуация в молодежной среде: Учебное пособие Для бакалавриата и магистратуры	Москва: Юрайт, 2019

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office 2010
6.3.1.2	ЭО moodle
6.3.1.3	Windows 10
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	ABBYY finereader
6.3.1.6	yandex

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Поисковая система "Яндекс"
6.3.2.2	Поисковая система "Google"
6.3.2.3	электронная библиотека ЧГИФКИС
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Библиотека	читальный зал		Компьютеры с выходом в интернет, учебники, журналы, книги, столы, стулья

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Кабинет №216	Учебная аудитория		Учебная аудитория для занятий лекционного типа, семинарского типа, для групповых консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации (проектор,

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Образовательная деятельность по учебной дисциплине «Молодежные субкультуры» проводится в форме контактной и самостоятельной работы.

Контактная работа включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающемуся);
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия);
- групповые консультации;
- индивидуальную работу (в том числе индивидуальные консультации);
- промежуточную аттестацию.

В ходе лекций студентам следует подготовить конспекты лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины; проверять термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание понятиям, которые обозначены обязательными для каждой темы дисциплины.

На учебных занятиях семинарского типа студенты выполняют проработку рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины; конспектирование источников; работу с конспектом лекций; подготовку ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работу с текстами официальных публикаций; решение практических заданий.

В ходе групповых и индивидуальных консультаций студенты имеют возможность получить квалифицированную консультацию по организации самостоятельного управления собственной деятельностью на основе анализа имеющегося у студента опыта обучения, используемых учебных стратегий, через обсуждение сильных сторон и ограничений стиля учения, а также поиск ресурсов, предоставляемых вузом для достижения намеченных результатов; для определения темы и проблемы исследования, выполнения мини-проектов по дисциплине, обсуждения научных текстов и текстов студентов, решения учебных задач, для подготовки к интерактивным занятиям семинарского типа, для подготовки к контрольным точкам, в том числе итоговой; детально прорабатывать возникающие проблемные ситуации, осуществлять поиск вариантов их решения, определять преимущества и ограничения используемых средств для решения поставленных учебных задач, обнаруживать необходимость изменения способов организации своей работы и др.

Целью промежуточной аттестации является определение степени усвоения студентами полученной информации и их готовности к решению задач; оценка уровня полученных студентами знаний, умений и навыков в области изучения дисциплины; проверка степени достижения целей учебной программы дисциплины «Молодежные субкультуры».

Самостоятельная работа студента по дисциплине включает такие виды работы как:

1. Чтение осн. и доп. литературы, рекомендованной по курсу, составление конспекта. Основные рекомендации студенту для работы с литературой:

- Составить перечень книг, с которыми обязательно следует познакомиться. Старайтесь работать по принципу: «Сегодня я делаю то, что способен сделать именно сегодня. Завтра, с учетом сегодняшнего опыта, смогу сделать больше и качественнее». Не следует стараться запоминать то, что в ближайшее время не понадобится, но есть смысл записать, где в случае необходимости это можно будет отыскать. Итак, для освоения одной только литературы по учебному предмету мало одной рабочей тетради! Важно уметь составлять блокнот-справочник, создавать картотеку понятий и литературы (по алфавитному и тематическому принципам) и др.; только так можно создать себе всё то, что будет необходимо в перспективе.
- Составляемый перечень литературы должен быть систематизированным (с указанием того, что будет необходимо для семинаров, что для экзаменов, что понадобится для написания курсовых и дипломных работ, что вызывает персональный интерес, хотя и выходит за рамки «официальной» учебной деятельности, но может расширить общую культуру).
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге, так как при подготовке доклада для практического занятия. Уяснить, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- Все прочитанные книги, учебники и статьи, естественно, следует конспектировать, но это не означает, что конспект должен полностью воспроизводить оригинал: можно кратко выписывать основные тезисы, идеи, выводы автора и приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Прежде всего, следует внимательно прочитать текст. Уточнить в справочной литературе непонятные слова. При записи внести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделить главное, системообразующее, и составить план.
3. Кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора.
4. Законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании важно старание выразить авторские идеи и мысли своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Необходима грамотная запись цитат. Цитируя, следует быть точным и одновременно лаконичным.