

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФГБОУ ВО Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ И.И. Готовцев

\_\_\_\_\_ 2018 г.

## Методика проведения культурных мероприятий рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Социокультурных инноваций и технологий**

Учебный план z39.03.03\_20\_00.plx  
39.03.03 Организация работы с молодежью

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	4	
самостоятельная работа	64	
часов на контроль	4	

### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Рабочая группа кафедры организации работы с молодежью* \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Методика проведения культурных мероприятий**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 77)

составлена на основании учебного плана:

39.03.03 Организация работы с молодежью

утвержденного учёным советом вуза от 30.03.2018 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от \_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_ 2018 г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С) Коркин Е.В.

\_\_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры  
**Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры  
**Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры  
**Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры  
**Социокультурных инноваций и технологий**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Судьин Сергей Александрович

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель дисциплины заключается в формировании у студентов системного представления о методике организации и проведения культурных мероприятий, выработки практических умений и навыков в этой области.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДЭ.07
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Культура народа Саха
2.1.2	Социальные технологии работы с молодежью
2.1.3	Организация взаимодействия с детскими молодежными организациями
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Организация досуга молодежи
2.2.2	Технологии социальной активизации и мобилизации современной молодежи

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-5: Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	3.1.1 факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений;
3.1.2	3.1.2 планирование и организацию массовых мероприятий для молодежи;
3.1.3	3.1.3 особенности разработки планов и программ по организации мероприятий в сфере молодежной политики.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	3.2.1 идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;
3.2.2	3.2.2 выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;
3.2.3	3.2.3 поддерживать актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде;
3.2.4	3.2.4 разрабатывать порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	3.3.1 навыками разъяснения правил поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывать первую помощь, описывать способы участия в восстановительных мероприятиях.
3.3.2	3.3.2 навыками организации и планирования массовых мероприятий для молодежи, организации работы с молодыми людьми в молодёжных сообществах по месту жительства, учёбы, работы, отдыха, временного пребывания молодёжи.
3.3.3	3.3.3 навыками применения современных форматов и методов работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Методика подготовки и проведения основных форм культурно - досуговых мероприятий						

1.1	Методика подготовки и проведения основных форм культурно - досуговых мероприятий /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
1.2	Методика подготовки и проведения основных форм культурно - досуговых мероприятий /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
1.3	Методика подготовки и проведения основных форм культурно - досуговых мероприятий /Ср/	3	20		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
<b>Раздел 2. Различные формы массовой учебной работы детского объединения дополнительного образования</b>							
2.1	Различные формы массовой учебной работы детского объединения дополнительного образования /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
2.2	Различные формы массовой учебной работы детского объединения дополнительного образования /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
2.3	Различные формы массовой учебной работы детского объединения дополнительного образования /Ср/	3	9		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
<b>Раздел 3. Технологии в социально-культурной деятельности</b>							
3.1	Технологии в социально-культурной деятельности /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
3.2	Технологии в социально-культурной деятельности /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
3.3	Технологии в социально-культурной деятельности /Ср/	3	20		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
<b>Раздел 4. Методика подготовки и проведения концерта, выставки</b>							
4.1	Методика подготовки и проведения концерта, выставки /Лек/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
4.2	Методика подготовки и проведения концерта, выставки /Пр/	3	0,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	

4.3	Методика подготовки и проведения концерта, выставки /Ср/	3	15		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1	0	
-----	--	---	----	--	---	---	--

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные зачетные вопросы:

1. Дайте толкование понятия «мероприятие».
2. Охарактеризуйте четыре основные группы мероприятий.
3. Чем, на ваш взгляд, массовые мероприятия отличаются от корпоративных?
4. Перечислите этапы подготовки мероприятия.
5. Перечислите виды совещаний.
6. Расскажите, как следует работать над повесткой дня совещания.
7. Перечислите этапы проведения совещания.
8. Приведите обязанности председателя совещания.
9. Приведите обязанности секретаря совещания.
10. Расскажите, как оформляется протокол совещания.
11. Сравните понятия «выставка» и «ярмарка».
12. Изложите этапы развития выставочного дела.
13. Дайте классификацию выставок.
14. Назовите причины участия учреждения в выставке.
15. Какими вопросами задаются специалисты в процессе подготовки рекламной кампании выставки?
16. Расскажите о принципах работы на выставке.
17. Каковы финансовые аспекты работы на выставке?
18. Подумайте, в чем многоаспектность понятия «презентация».
19. Охарактеризуйте цели, преследуемые презентациями разного вида.
20. Перечислите этапы подготовки презентации.
21. В чем суть планирования презентации?
22. Приведите факторы, которые оказывают воздействие на характер презентации.
23. Расскажите о специфике презентационной речи, о технологии ее подготовки, о способах воздействия на аудиторию.
24. Подготовьте речь для презентации.
25. Приведите понятие конференции.
26. Дайте классификацию конференций.
27. Изложите вопросы, решаемые при подготовке и проведении конференции.
29. Составьте анкету к приведенному примеру подготовки к массовому мероприятию.
30. Примите участие в какой-либо конференции и оцените содержательный и организационный уровень ее проведения.
31. Цель и задачи проведения массовых мероприятий.
32. Основные принципы организации массовых спортивных мероприятий.
33. Основные пункты подготовки плана по проведению спортивного массового мероприятия.
34. Условия организации массовых мероприятий.
35. План организационных мероприятий, программы соревнований, сметы расходов.

Творческое задание.

Целью самостоятельной работы является закрепление полученных знаний по всем разделам данной программы.

Проверяются следующие знания:

- Технологии подготовки и проведения досуговых мероприятий.

Умения:

-Составлять сценарии досуговых мероприятий;

-Методически грамотно проводить досуговые мероприятия.

Содержание задания:

Составить сценарий культурного мероприятия.

### 5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика докладов

1. Основные понятия теории мероприятий.
2. Роль ответственного в организации и проведении мероприятий.
3. Возникновение и правовое закрепление идеи мероприятия.
4. Определение круга участников и их оповещение.
5. Оргкомитет и его работа.
6. Составление плана проведения мероприятия.
7. Встреча и проводы участников.
8. Принципы расселения участников многодневного мероприятия.
9. Организация питания участников мероприятия.
10. Составление регламента мероприятия.
11. Особенности регистрации участников.
12. Культурная программа для участников мероприятия.

13. Технические средства для проведения мероприятия.
14. Анкетирование участников мероприятия.
15. Подготовка отчета о проведении мероприятия.
16. Структура совещания.
17. Роль председателя совещания.
18. Функции секретаря совещания.
19. Классификация выставок.
20. Методика работы на выставке.
21. Связь с общественностью для организации и проведения массовых мероприятий.
22. Приобретение призов и подарков для награждения участников мероприятия.
23. Цели и задачи презентации.
24. Виды презентаций.
25. Презентационная речь.
26. Методика подготовки конференции.
27. Информационное письмо о конференции.
28. Формирование программы конференции.
29. Праздник как массовое мероприятие.
30. Сценарий праздника.
31. Выбор ведущего.
32. Фестиваль как мероприятие и явление культуры.

### 5.3. Фонд оценочных средств

После того, как заканчивается изучение разделов дисциплины студентам, выполнившим все требования, предъявляемые к дисциплине – ликвидация задолженностей по лекции-онным и практическим занятиям студенты допускаются к сдаче зачета. В основу критериев оценки знаний положена балльная система. За правильный ответ – 5 баллов, неправильный – 0 баллов. Перевод результата осуществляется по следующей схеме: «удовлетворительно» - 60% правильных ответов, «хорошо» - 80% правильных ответов, «отлично» - не менее 90% правильных ответов. Необходимо учитывать, что каждое задание рассматривается как единое целое. Если допущена хотя бы одна ошибка (указаны не все правильные ответы, не все соответствия и последовательности установлены верно), студент получает 0 баллов как не знающий материал в целом. Успешное выполнение творческого задания означает готовность студента к зачету, который проводится в форме устного ответа на теоретический вопрос.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Подготовка доклада по актуальным проблемам специализированных направлений научного знания в соответствии с направлением подготовки.
2. Подготовка творческого задания по актуальным проблемам.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник Для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2017
Л1.2	Бурмистрова Е. В.	Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: Учебное пособие Для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2018

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Материалы о деятельности Ассоциации волонтерских центров	,
Л2.2	Бурмистрова Е. В.	Методика организации досуговых мероприятий: Учебное пособие Для СПО	Москва: Юрайт, 2018
Л2.3	Бочарова Н. И., Тихонова О. Г.	Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: Учебное пособие Для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2018
Л2.4	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: Учебник Для СПО	Москва: Юрайт, 2018
Л2.5	Куприянов Б.В., Миновская О.В., Подобин А.Е.	Организация досуговых мероприятий: : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: учебник	М.: Академия, 2019

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Метелев А.П., Белецкая Е.С., Валиуллина Р.Р., Аплевич О.А., Бродовская Ю.И., Прокохина М.И., Мхитарьян Г.С, Сурскова И.М., Лагутин А.О., Галямова К.В., Санча В.С.	Методические рекомендации по формированию добровольческих (волонтерских) центров на базе образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования	М. изд-во Перо, 2019

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.1	Microsoft Office 2010		
6.3.1.2	ЭО moodle		
6.3.1.3	Windows 7		
6.3.1.4	Windows 8		
6.3.1.5	Windows 8.1		
6.3.1.6	Windows 10		
6.3.1.7	Adobe Reader		
6.3.1.8	chrome		
6.3.1.9	yandex		
6.3.1.10	opera		
6.3.1.11	Microsoft office 2007		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
6.3.2.1	Поисковая система "Яндекс"		
6.3.2.2	Поисковая система "Google"		
6.3.2.3	электронная библиотека ЧИФКИС		
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система		
6.3.2.5	консультант +		
6.3.2.6	гарант		

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Библиотека	читальный зал		Компьютеры с выходом в интернет, учебники, журналы, книги, столы, стулья

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Кабинет №216	Учебная аудитория		Учебная аудитория для занятий лекционного типа, семинарского типа, для групповых консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации (проектор,

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине является развитие познавательной самостоятельности студентов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знаний, формирование умений использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, развития исследовательских умений.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам.

В данных методических рекомендациях описаны виды внеаудиторной самостоятельной работы.

Изучение курса предполагает выполнение следующих работ:



- поиск источников информации по заданной теме;
- изучение литературы по проблемам курса;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- подготовку к контрольным работам;
- подготовка индивидуальных заданий;
- подготовка к практическим заданиям.

Основными формами контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине являются контрольные работы и опросы.

Основные требования к результатам работы:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- соответствие выполненного задания предлагаемой теме;
- глубина и качество проработки основных разделов темы,
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- логичность и чёткость объяснения игровых заданий;
- оригинальность предлагаемых решений;
- умение самостоятельно разрабатывать сценарии игровых программ.