

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ И.И. Готовцев

\_\_\_\_\_ 2023г.

**ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ 4 (ДВ.4)**  
**Педагогические инновации в области физической культуры и спорта**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **теория и методика физической культуры**

Учебный план z49.03.01\_ФК\_ЗФО-23-24годнабора.plx  
49.03.01 Физическая культура

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	12	2	12	2
Практические	24	2	24	2
Итого ауд.	36	4	36	4
Контактная работа	36	4	36	4
Сам. работа	36	59	36	59
Итого	72	63	72	63

Программу составил(и):

*кни, Доцент, Гуляева Светлана Степановна* \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Педагогические инновации в области физической культуры и спорта**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 940)

составлена на основании учебного плана:

49.03.01 Физическая культура

утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2023 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**теория и методика физической культуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Гуляева Светлана Степановна

Председатель НМС УГН(С)

\_\_\_\_\_

г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С) Коркин Е.В.

— \_\_\_\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в \_\_\_\_\_ учебном году на заседании кафедры  
**теория и методика физической культуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Гуляева Светлана Степановна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

— \_\_\_\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в \_\_\_\_\_ учебном году на заседании кафедры  
**теория и методика физической культуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Гуляева Светлана Степановна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

— \_\_\_\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в \_\_\_\_\_ учебном году на заседании кафедры  
**теория и методика физической культуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Гуляева Светлана Степановна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель НМС УГН(С)

— \_\_\_\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в \_\_\_\_\_ учебном году на заседании кафедры  
**теория и методика физической культуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Гуляева Светлана Степановна

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Педагогические инновации в области физической культуры и спорта" является овладение студентами наиболее эффективными современными зарубежными и отечественными системами, технологиями и методиками физического воспитания.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.12
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика физической культуры
2.1.2	Введение в специальность по физической культуре
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Теория и методика физической культуры
2.2.2	Информационные технологии в физкультурно-спортивной деятельности
2.2.3	Технологии в физкультурном образовании

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Знать:</b>	
<b>Уметь:</b>	
<b>Владеть:</b>	

<b>ПК-7: Способен использовать в образовательном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся</b>	
<b>Знать:</b>	
<b>Уметь:</b>	
<b>Владеть:</b>	

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	УК-5.1 - цели, задачи, основные компоненты педагогического процесса в сфере физической культуры;
3.1.2	ОПК-15.1 - социальную роль, структуру и функции физической культуры и спорта; место и роль нашей страны в развитии физической культуры и спорта;
3.1.3	A/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО, ДПО:
3.1.4	Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, выбирать учебное оборудование и составлять заявки на его закупку с учетом:
3.1.5	- требований ФГОС СПО и(или) задач обучения, воспитания и развития обучающихся; особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); нормативных документов образовательной организации; современных требований к учебному оборудованию.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	УК-5.2 - понимать социальную значимость профессии в сфере физической культуры, национальные интересы, ценность труда и служения на благо Отечества;
3.2.2	ОПК-15.2 - использовать освоенные методики для реализации оздоровительной эффективности физических упражнений, сохранения и укрепления здоровья, повышения работоспособности различных контингентов населения, достижения высоких спортивных результатов;
3.2.3	A/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО, ДПО:
3.2.4	Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и(или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы (технологии); Научно-методические основы организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

3.3.1	УК-5.3 - социологического анализа данных о результатах деятельности организаций физической культуры и спорта, оценки эффективности их деятельности, прогнозирования условий и направления ее развития в социально-культурном контексте;
3.3.2	ОПК-15.3 - обобщения информации о достижениях в сфере физической культуры и спорта; проведения с обучающимися теоретических занятий и бесед о пользе, значении физической культуры и спорта, основах здорового образа жизни, о важности физической подготовки к систематическим занятиям и использовании средств физической культуры и спорта для оптимизации двигательного режима;
3.3.3	А/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО, ДПО:
3.3.4	Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и(или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Понятия о педагогических технологиях, технологиях физического воспитания и инновациях в педагогике и физическом воспитании</b>						
1.1	Понятие о педагогических технологиях и технологиях физического воспитания /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Понятие о педагогических технологиях и технологиях физического воспитания /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Понятие о педагогических технологиях и технологиях физического воспитания /Ср/	3	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
1.4	Контекст и понимание инновационных технологий в физическом воспитании /Ср/	3	9		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
	<b>Раздел 2. Современные концепции и технологии физического воспитания</b>						
2.1	Физкультурное воспитание: методология развития и технология реализации /Ср/	3	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Олимпийское образование: концепция , опыт, программа /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Инновационная парадигма профессиональной подготовки специалиста по физической культуре /Ср/	3	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
2.4	Спортивная культура как перспективная предметная сфера деятельности общеобразовательной школы /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	
2.5	Валеологическое воспитание: технология формирования здорового образа жизни /Ср/	3	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	0	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Понятие о педагогических, образовательных технологиях, технологиях обучения и воспитания.
2. Классификация и признаки педагогических технологий.
3. Понятия об инновациях в педагогике и физическом воспитании.
4. Характеристика технологии комплексного физического воспитания.
5. Характеристика образовательной технологии физического воспитания.
6. Характеристика здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий физическо-го воспитания.
7. Понятие «современная инновационная технология», его сущность и характеристики в области физической культуры и спорта.

8. Социально-педагогические особенности реализации педагогического процесса
9. Методы активного обучения, используемые в педагогическом процессе.
10. Характеристика методов обучения, используемых в избранном виде спорта.
11. Игровой метод в обучении различных категорий населения.
12. Сущность дидактических игр в учебно-тренировочном процессе, особенности применения.
13. Тенденции развития инновационных процессов в области физической культуры в России.
14. Классификация методов и форм активного обучения.
15. Особенности использования игрового метода при обучении двигательным действиям детей школьного возраста.
16. Метод моделирования спортивной деятельности
17. Особенности использования игрового метода при обучении детей дошкольного возраста.
18. Современные дидактические методы, используемые в физкультурно-спортивной практике.
19. Особенности использования игрового метода при обучении двигательным действиям взрослых.
20. Технология развивающего обучения
21. Индивидуальное обучение в физкультурно-спортивной практике.
22. Спортивно ориентированное физическое воспитание.
23. Технология саморазвития
24. Критерии эффективности процесса обучения в избранном виде физкультурно-спортивной деятельности.

## 5.2. Темы письменных работ

1. Социальный и образовательный аспект спортивно-ориентированного физического воспитания.
  2. Методология построения спортивно-ориентированного физического воспитания в общеобразовательных учреждениях.
  3. Педагогические инновации при реализации спортивно-ориентированного физического воспитания школьников.
  4. Характеристика основных видов интегрированных уроков, применяемых в физическом воспитании.
  5. Особенности интегрированного обучения по физической культуре
  6. Современные технологии и методы обучения, способствующие сохранению здоровья человека.
  7. Основные направления и социальный эффект использования спартианской технологии в работе с различными группами населения.
  8. Современные информационные технологии в сфере физической культуры.
  9. Интерактивное обучение двигательным действием в физическом воспитании.
  10. Теоретические подходы, влияющие на эффективность технологий обучения.
  11. Понятие педагогических технологий в сфере физической культуры.
  12. Современные информационные технологии в сфере физической культуры.
  13. Интерактивное обучение двигательным действием в физическом воспитании.
  14. Теоретические подходы, влияющие на эффективность технологий обучения.
  15. Понятие педагогических технологий в сфере физической культуры.
- Темы рефератов по теме: Валеологическое воспитание: технология формирования здорового образа жизни
1. Влияние экологических факторов на здоровый образ жизни.
  2. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового поколения.
  3. Здоровый образ жизни. Система закаливания – важное условие для воспитания здорового ребенка
  4. Стиль жизни – социально-психологическая категория.
  5. Уклад жизни. Мировые исследования в области кардиологии. Отечественная медицина в эпоху рынка.
  6. Питание человека. Основы потребления пищи.
  7. Современное питание в детском возрасте.
  8. Социально-экологическая категория образа жизни. Рациональное питание взрослых и детей.
  9. Рациональное питание, как один из критериев здорового образа жизни человека.
  10. Уровень жизни. Питание и здоровье дошкольников.
  11. Питание и здоровье.
  12. Рациональное питание – как способ сохранения здоровья.
  13. Вегетарианство.
  14. Брэгг П. Голодание как способ сохранения здоровья и долголетия. М., 1990.
  15. Здоровые интимные отношения и способы их построения.
  16. Наркомания как социальное зло.
  17. Курение – как социальное зло в наше время.
  18. Жить без алкоголя!
  19. Алкоголь – волна, грозящая захлестнуть весь мир.
  20. Алкоголизм. Пагубное воздействие на организм.
  21. Нездоровый образ жизни – алкоголизация.
  22. Проблемы женского алкоголизма.
  23. Вред аборта как социальная проблема.
  24. Вредные привычки – угроза здоровью.
  25. Социально-психологическая категория. Вредные привычки.
  26. О вреде курения.
  27. Алкоголизм – болезнь или привычка.
  28. Женщина ли? Женщина с рюмкой.

29. Стиль жизни. Курить ли?
30. Табак – враг здоровья.
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Текущая аттестация бакалавров производится преподавателем, ведущим лекцион-ные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устное собеседование;</li> <li>• выполнение письменных домашних заданий (конспект) по теме 1.Физкультурное воспитание: методология развития и технология реализации</li> </ul>
Рубежная аттестация бакалавров производится по окончании раздела дисциплины в следующих формах:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос.</li> </ul>
Дискуссия по теме 3. Инновационная парадигма профессиональной подготовки спе-циалиста по физической культуре
Реферат по разделу 1. Понятия о педагогич-еских технологиях, техноло-гиях физического воспитания и иннова-циях в педагогике и фи-зическом воспитании
Реферат по теме: Валеологическое воспитание: технология формирования здорового образа жизни
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устное собеседование;</li> <li>• реферат</li> <li>• устный опрос</li> <li>• дискуссия</li> <li>• командная работа</li> <li>• конспект</li> </ul>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Новокрещенов В. В., Мельникова Л. В., Мельников Д. А.	Организационно-педагогические условия развития спортивного ориентирования как вида спорта для всех: Монография	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018
Л1.2	Матяш Н.В.	Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие	М.: "Академия", 2014
Л1.3	Готовцев И.И.	Педагогические инновации в области ФКиС: учебно-методический комплекс	, 2013

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Пономарев Н.Л., Смирнов Б.М.	Образовательные инновации. Государственная политика и управление: Учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2007
Л2.2	Ред.сов. Бескровная В.А. и др.	Традиции-Инновации-Развитие.: сборник	Великие Луки: Великие Луки, 2012

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office 2010
6.3.1.2	ЭО moodle
6.3.1.3	Project Expert
6.3.1.4	Windows 7
6.3.1.5	Windows 8
6.3.1.6	Windows 8.1
6.3.1.7	Windows 10
6.3.1.8	DoctorWeb
6.3.1.9	Adobe Reader
6.3.1.10	ABBYY finereader
6.3.1.11	chrome
6.3.1.12	yandex
6.3.1.13	opera

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	EBSCO - универсальная база данных зарубежных полнотекстовых научных журналов по всем областям знаний
---------	--

6.3.2.2	Международная электронная энциклопедия "Википедия"
6.3.2.3	электронная библиотека ЧГИФКИС
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система
6.3.2.5	Глоссарий.Ru
6.3.2.6	Научная электронная библиотека

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Виды работ	Оснащенность
Лекционный зал №2	Учебная аудитория на 100 мест		Учебная аудитория для занятий лекционного типа. Оборудование: проектор, экран, мультимедийный комплекс, колонка RBT (2шт), микрофон ArtthurForty (4 шт).

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к подготовке к семинару.

Значительная роль в учебном процессе отводится семинарским занятиям. Они являются эффективным средством закрепления знаний и проявления творческих способностей студентов. При подготовке к семинарам нужно учитывать формы их проведения и характер задания преподавателя. В практике учебных занятий, наибольшее распространение получили формы развернутой беседы и докладной системы (остальные либо дополняют их, либо являются их вариантами).

На занятиях типа вопросов и ответов или развернутых бесед задаются от 3 до 5 вопросов. По каждому из них выступает один студент с основным ответом, другие активно участвуют в обсуждении, дополнении, углублении ответа.

Самостоятельную работу над книгой мы рассматриваем как основной метод овладения гуманитарными знаниями.

Существует несколько форм ведения записей - план (простой и развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

—План - краткая форма записей прочитанного в виде перечня вопросов, рассматриваемых в книге. Студент может составить его для ответа на семинарских занятиях, чтобы вспомнить логику автора, следовать за его мыслью.

Выписки - дословное воспроизведение в тетради или карточках того или иного отрывка первоисточника или книги, содержащие важные выводы или мысли. Они особенно необходимы при подготовке докладов, реферата, устного выступления, дают возможность избежать неточностей и ошибок.

Тезисы - сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовительного выступления. В тезисах сосредотачиваются наиболее важные выводы и обобщения, в них мало доказательств, пояснений аргументирующих материалов.

Аннотация - содержит очень краткое изложения содержания первоисточника. Она лишь позволяет сохранить общее представление о книге, и читатель намерен позже вернуться к изучаемому произведению.

Резюме - в отличие от всех вышеуказанных форм, не следует тексту, а дает краткую оценку прочитанного произведения, оценку ее выводов и главных итогов.

Наиболее подходящей формой записей источников является конспектирование (по-латински: обзор, изложение). Оно в большей мере способствует глубокому и прочному усвоению изучаемых первоисточников, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Конспект может объединить план, выписки, тезисы или же два из этих видов записи, если они в целом отражают логику произведения. При этом одним из главных требований, предъявляемых к конспекту, является наличие систематической, логической связной записи. Потому одни только выписки, если между ними нет смысловой связи, не могут служить конспектом.

Главной нитью при составлении конспекта является внутренняя логика произведения. В отличие от тезисов и выписок конспекты содержат не только основные идеи, факты, но и систему доказательства, примеры. В них читатель также может записать свои мысли, мнение, оценку прочитанного. При всем этом к конспектам предъявляется требование обязательной краткости.

Различают 4 типа конспектов: плановые, текстуальные, тематические, свободные.

Методические указания по лекциям.

Основная форма аудиторных занятий в вузе - лекция. Общеизвестно, что лекцию не может заменить ни один учебник или учебное пособие, поскольку именно использование этой формы дает возможность вести преподавание на уровне новейших достижений науки. Отметим еще такие функциональные возможности лекции, как обеспечение гибкой связи в ней с профилем вуза и использование местного материала.

В лекции преподаватель в определенной научной и логической последовательности излагает основные вопросы курса. Он знакомит студентов не только с неоспоримыми фактами курса, но и с менее апробированными, даже дискуссионными проблемами.

Лекция должна возбудить интерес студентов к излагаемому предмету, дать запас мыслей и ставит перед студентами проблемные задачи, побуждая их к самостоятельным поискам и обобщениям. Огромное значение имеет умение подготовиться, слушать, записывать и использовать материал лекции.

Важнейшими функциями лекции как главной формы обучения в вузе можно считать: 1) информационную; 2) мировоззренческую; 3) методологическую; 4) воспитательную; 5) методическую; 6) организующую; 7) развивающую.

Работа студента на лекции требует определенного стиля учебной деятельности, особых навыков и умений. Наши



наблюдения за учебной деятельностью студентов показывают, что эти навыки или отсутствуют, или слабо сформированы не только на младших, но и на старших курсах. Уровень же указанных навыков непосредственно влияет на успеваемость, которая несмотря на известную относительность является абсолютным и единственным критерием успешности обучения. Для предварительной подготовки к восприятию лекции необходимо: 1) просмотреть соответствующий раздел программы курса, мысленно следить за изложением темы; 2) предварительно ознакомиться с соответствующей частью учебника или учебного пособия, а в ходе лекции попытаться зафиксировать те данные или мысли, которые по тем или иным причинам в учебнике или отсутствует или освещены недостаточно; 3) технически и психологически подготовиться к слушанию лекции (без опоздания найти свое место, иметь под рукой тетрадь и ручку, слушать внимательно и сосредоточено, не мешать другим). Лекция является одним из видов устной речи, поэтому студент должен воспринимать на слух излагаемый материал. Он приспосабливается к темпу речи лектора, ходу его мыслей.

Умение слушать лекцию – важнейшее условие правильного ее конспектирования. Записывать лекции необходимо, хотя бы по той простой причине, что человек не в состоянии удержать в памяти материал, излагаемый на лекции. К тому же в лекциях много фактов, сведений, выводов, которые просто невозможно найти в учебниках.

Необходимо соблюдение следующих правил записи: 1) обязательно полностью записывать название темы, план лекции и рекомендованную литературу; 2) записи должны быть краткими, дословная фиксация всего сказанного лектором практически невозможна; 3) постараться записывать те места, которые лектор выделяет голосом, повторяет или рекомендует записывать; 4) нужно писать не только выводы, но и аргументацию, пояснительный материал; 5) приведенные лектором цитаты или записываются кратко, или указывают только источники, чтобы затем найти эту выдержку и записать; 6) рекомендуется применять сокращения слов, но они должны быть понятными.

Методические указания по самостоятельной работе студентов.

Важнейшее значение в организации самостоятельной работы имеет руководство преподавателя. Поэтому необходимо прислушиваться к его слову, максимально использовать обобщения и выводы к вопросам семинарского занятия, вводные, установочные и предсессионные консультации, индивидуальные советы и другие формы обучения. Во всех видах, формах самостоятельной работы важнейшую роль сегодня играют информационные технологии, опирающиеся на достижения компьютерной техники. Интернет позволяет подключаться к самым различным библиотечным каталогам, сократить время на поиск источников. Все это поднимает на совершенно новый уровень техническое обеспечение самостоятельной работы, облегчает проработку, конспектирование первоисточников. Но оно автоматически не улучшает качество и результаты студенческого труда. Последнее возможно только тогда, когда студент обрабатывая информацию, осмысливает её, получает новые навыки, умения знания. Работая за компьютером, студент должен выйти за рамки поиска нахождения информации. Ему необходимо прежде всего мыслить, думать, осмысливать информацию, а это предполагает развитие внимания, памяти и умения выделять главное в работе с любым материалом. Любой вид самостоятельной работы с применением и без применения компьютера продуктивен только при творческом подходе развивающем мышление студента.