

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧУРАПЧИНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современные инновационные технологии обучения в системе ВО**

Физическая культура

---

**Форма обучения**

Очная /заочная

---

ЧУРАПЧА 2015 г.

## Методические рекомендации по организации обеспечения дисциплины

В ходе изучения предмета допускается изменение последовательности освоения курса, полный перенос тем отдельных семинаров.

В ходе изучения предмета *допускается изменение* последовательности освоения курса, подробности рассмотрения отдельных вопросов, полный перенос тем отдельных лекций, семинаров на самостоятельную работу, расширение объема часов на выполнение практических заданий, уделять большее внимание вопросам, касающимся специфики специальности.

По итогам освоения дисциплины в 7 семестре студенты сдают экзамен. Экзамен проводится в форме ответов на вопросы, систематизированные в билеты, а также по результатам выполненных контрольных работ и заданий методико-практического характера.

### Методические указания к подготовке к семинару.

Значительная роль в учебном процессе отводится семинарским занятиям. Они являются эффективным средством закрепления знаний и проявления творческих способностей студентов. При подготовке к семинарам нужно учитывать формы их проведения и характер задания преподавателя. В практике учебных занятий, наибольшее распространение получили формы развернутой беседы и докладной системы (остальные либо дополняют их, либо являются их вариантами).

На занятиях типа вопросов и ответов или развернутых бесед задаются от 3 до 5 вопросов. По каждому из них выступает один студент с основным ответом, другие активно участвуют в обсуждении, дополнении, углублении ответа.

Самостоятельную работу над книгой мы рассматриваем как основной метод овладения гуманитарными знаниями.

Существует несколько форм ведения записей - план (простой и развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

—План - краткая форма записей прочитанного в виде перечня вопросов, рассматриваемых в книге. Студент может составить его для ответа на семинарских занятиях, чтобы вспомнить логику автора, следовать за его мыслью.

Выписки - дословное воспроизведение в тетради или карточках того или иного отрывка первоисточника или книги, содержащие важные выводы или мысли. Они особенно необходимы при подготовке докладов, реферата, устного выступления, дают возможность избежать неточностей и ошибок.

Тезисы - сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовительного выступления. В тезисах сосредотачиваются наиболее важные выводы и обобщения, в них мало доказательств, пояснений аргументирующих материалов.

Аннотация - содержит очень краткое изложения содержания первоисточника. Она лишь позволяет сохранить общее представление о книге, и читатель намерен позже вернуться к изучаемому произведению.

Резюме - в отличие от всех вышеуказанных форм, не следует тексту, а дает краткую оценку прочитанного произведения, оценку ее выводов и главных итогов.

Наиболее подходящей формой записей источников является конспектирование (по-латински: обзор, изложение). Оно в большей мере способствует глубокому и прочному усвоению изучаемых первоисточников, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Конспект может объединить план, выписки, тезисы или же два из этих видов записи, если они в целом отражают логику произведения. При этом одним из главных требований,

предъявляемых к конспекту, является наличие систематической, логически связанной записи. Потому одни только выписки, если между ними нет смысловой связи, не могут служить конспектом.

Главной нитью при составлении конспекта является внутренняя логика произведения. В отличие от тезисов и выписок конспекты содержат не только основные идеи, факты, но и систему доказательства, примеры. В них читатель также может записать свои мысли, мнение, оценку прочитанного. При всем этом к конспектам предъявляется требование обязательной краткости.

Различают 4 типа конспектов: плановые, текстуальные, тематические, свободные.

## **Методические указания по лекциям.**

Основная форма аудиторных занятий в вузе - лекция. Общеизвестно, что лекцию не может заменить ни один учебник или учебное пособие, поскольку именно использование этой формы дает возможность вести преподавание на уровне новейших достижений науки. Отметим еще такие функциональные возможности лекции, как обеспечение гибкой связи в ней с профилем вуза и использование местного материала.

В лекции преподаватель в определенной научной и логической последовательности излагает основные вопросы курса. Он знакомит студентов не только с неоспоримыми фактами курса, но и с менее апробированными, даже дискуссионными проблемами.

Лекция должна возбудить интерес студентов к излагаемому предмету, дать запас мыслей и ставит перед студентами проблемные задачи, побуждая их к самостоятельным поискам и обобщениям. Огромное значение имеет умение подготовиться, слушать, записывать и использовать материал лекции.

Важнейшими функциями лекции как главной формы обучения в вузе можно считать: 1) информационную; 2) мировоззренческую; 3) методологическую; 4) воспитательную; 5) методическую; 6) организующую; 7) развивающую.

Работа студента на лекции требует определенного стиля учебной деятельности, особых навыков и умений. Наши наблюдения за учебной деятельностью студентов показывают, что эти навыки или отсутствуют, или слабо сформированы не только на младших, но и на старших курсах. Уровень же указанных навыков непосредственно влияет на успеваемость, которая несмотря на известную относительность является абсолютным и единственным критерием успешности обучения.

Для предварительной подготовки к восприятию лекции необходимо: 1) просмотреть соответствующий раздел программы курса, мысленно следить за изложением темы; 2) предварительно ознакомиться с соответствующей частью учебника или учебного пособия, а в ходе лекции попытаться зафиксировать те данные или мысли, которые по тем или иным причинам в учебнике или отсутствуют или освещены недостаточно; 3) технически и психологически подготовиться к слушанию лекции (без опоздания найти свое место, иметь под рукой тетрадь и ручку, слушать внимательно и сосредоточено, не мешать другим).

Лекция является одним из видов устной речи, поэтому студент должен воспринимать на слух излагаемый материал. Он приспосабливается к темпу речи лектора, ходу его мыслей.

Умение слушать лекцию – важнейшее условие правильного ее конспектирования. Записывать лекции необходимо, хотя бы по той простой причине, что человек не в состоянии удержать в памяти материал, излагаемый на лекции. К тому же в лекциях много фактов, сведений, выводов, которые просто невозможно найти в учебниках.

Необходимо соблюдение следующих правил записи: 1) обязательно полностью записывать название темы, план лекции и рекомендованную литературу; 2) записи

должны быть краткими, дословная фиксация всего сказанного лектором практически невозможна; 3) постараться записывать те места, которые лектор выделяет голосом, повторяет или рекомендует записывать; 4) нужно писать не только выводы, но и аргументацию, пояснительный материал; 5) приведенные лектором цитаты или записываются кратко, или указывают только источники, чтобы затем найти эту выдержку и записать; 6) рекомендуется применять сокращения слов, но они должны быть понятными.

### **Методические указания по самостоятельной работе студентов.**

Важнейшее значение в организации самостоятельной работы имеет руководство преподавателя. Поэтому необходимо прислушиваться к его слову, максимально использовать обобщения и выводы к вопросам семинарского занятия, вводные, установочные и предсессионные консультации, индивидуальные советы и другие формы обучения. Во всех видах, формах самостоятельной работы важнейшую роль сегодня играют информационные технологии, опирающиеся на достижения компьютерной техники. Интернет позволяет подключаться к самым различным библиотечным каталогам, сократить время на поиск источников. Все это поднимает на совершенно новый уровень техническое обеспечение самостоятельной работы, облегчает проработку, конспектирование первоисточников. Но оно автоматически не улучшает качество и результаты студенческого труда. Последнее возможно только тогда, когда студент обрабатывая информацию, осмысливает её, получает новые навыки, умения знания. Работая за компьютером, студент должен выйти за рамки поиска нахождения информации. Ему необходимо прежде всего мыслить, думать, осмысливать информацию, а это предполагает развитие внимания, памяти и умения выделять главное в работе с любым материалом. Любой вид самостоятельной работы с применением и без применения компьютера продуктивен только при творческом подходе развивающем мышление студента.

## **11. ЛЕКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Раздел 1. Понятия о педагогических технологиях, технологиях физического воспитания и инновациях в педагогике и физическом воспитании.**

#### **Тема 1. Понятие о педагогических технологиях и технологиях физического воспитания**

Проблема различия технологий и методик до сих пор достаточно дискуссионная. Одни ученые полагают, что технология – это форма реализации методики, другие говорят, что понятие технологии шире, чем методика. Поэтому легко спутать эти два понятия. Чтобы этого не произошло нужно знать, что приоритетный вопрос методики - «как», а технологии - «как это сделать оптимально». Методика преподавания и технология преподавания определенной дисциплины - часто употребляются как синонимы: разница между ними заключается прежде всего в расстановке акцентов. В технологии более представлена целевая, процессуальная, количественная и расчётная компоненты. Идеальная технология обладает жестко определенной системой предписаний, гарантировано ведущих к цели. В методике представлена содержательная, качественная и вариативная стороны. Методика предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации теоретических положений, а следовательно, и не предполагает

гарантированности достижения цели, т.е. даже идеальная методика не обладает высокой инструментальностью. Идеальная технология и идеальная методика бывают очень редко, любая дидактическая (педагогическая) система в зависимости от уровня ее инструментальности может быть ближе либо к технологии (высокий уровень инструментальности), либо к методике (низкий уровень инструментальности). Инструментальность педагогических технологий - это проработанность и алгоритмизация конкретных действий (начиная с постановки целей), определенность и четкость этапов, шагов, операций, ведущих к цели. Только в таких случаях обеспечиваются воспроизводимость технологии и гарантированность результата. Степень инструментальности может являться признаком приближения дидактической системы либо к технологии, либо к методике. Но картина взаимосвязи терминов «методика» и «технология» осложняется тем, что термин «методика» имеет множество значений, отличающихся по уровню и области применения. Методика преподавания учебной дисциплины содержит большое количество модульных и локальных методик. Всё это существующее разнообразие приводит к тому, что иногда методики входят в состав технологий, а иногда, наоборот, те или иные технологии - в состав методик обучения. Пример: методика расчёта погрешности входит в состав технологии лабораторных работ, а технология лабораторных работ является частью методики преподавания предмета.

Понятие «технология» раньше относилось к сфере промышленного производства и обозначало систему взаимосвязанных способов обработки различных материалов и приемов изготовления того или иного вида продукции. Отличительные признаки педагогической технологии:

- в основе лежат конкретные педагогические теории и идеи;
- определен строгий порядок всех действий;
- воспроизводится любым педагогом в любом учебном заведении;
- совместная деятельность педагога и детей с обязательным обеспечением индивидуального и дифференцированного подходов;
- четкие критерии и оценки результатов;
- гарантированность педагогического процесса.

Иными словами, технология - это набор инструментов и правил, которыми может пользоваться любой учитель и при использовании которых результат будет обеспечен. Одна и та же технология в руках конкретных исполнителей может выглядеть по-разному: здесь неизбежно присутствие личностной компоненты педагога, особенности контингента учащихся, их общего настроения и психологического климата в классе. Результаты, достигнутые педагогами, использующие одну и ту же технологию, будут различными, однако близкому к некоторому среднему индексу. Для воспроизведения той или иной педагогической технологии очень важно располагать ее максимально полным описанием. Описание технологии предполагает раскрытие всех основных ее характеристик, что делает возможным её воспроизведение. Краткое описание образовательной технологии можно представить в следующей структуре (аналогично проводится и описание передового педагогического опыта).

1. Название технологии, отражающее главную решаемую проблему, основные качества, принципиальную идею, суть применяемой системы обучения, наконец, основное направление модернизации учебно-воспитательного процесса или характерную региональную (местную) ситуацию. Название технологии часто дается по одному, самому яркому её признаку.

2. Целевые ориентации технологии Система целей является стержнем или лейтмотивом, удерживающим стройность технологии и придающим ей лицо. Обращение к категории «цель» характеризует деятельностную позицию, ориентацию на определённую сферу развития человека. Характеризуются цели и задачи, достижение и решение которых планируется в технологии, строится дерево целей и задач, модель развития ученика по ступеням.

3. Концептуальная основа педагогической технологии Дается краткое описание руководящих идей, принципов технологии, способствующее пониманию, трактовке её построения и функционирования, в том числе философские позиции, используемые факторы и закономерности развития, научная концепция освоения опыта, применяемые методы воспитания.

4. Содержание УВП Содержание и структура УВП (педагогической деятельности учителей и учащихся) в рамках технологии рассматривается с позиций современных идей и теорий воспитания, принципов системности, соответствия целям и социальному заказу. Указываются объем и характер содержания обучающихся и воспитывающих воздействий, структура учебно-воспитательных планов, материалов, программ.

5. Процессуальная характеристика (методические особенности) В процессуальной характеристике технологии прежде всего раскрываются методы и формы организации УВП, структура и алгоритмы деятельности субъектов и объектов, комплексное применение и взаимодействие всех методических средств, управление, адекватное целям и задачам, контингенту обучаемых. Описываются мотивационная характеристика, особенности методики, применения методов и средств обучения, управление и организационные формы педагогического процесса (диагностика, планирование, регламент, коррекция).

6. Учебно-методическое обеспечение Программно-методическое обеспечение (учебные планы и программы, учебные и методические пособия, дидактические материалы, наглядные и технические средства обучения, диагностический инструментарий) рассматривается в тесной связи с содержанием и применяемыми методами.

При работе по определенной технологии используют технологические схемы и карты.

Технологическая схема – условное изображение (описание) алгоритма процесса, представление его в виде функциональных или структурных элементов и обозначение (графическое, символическое) логических связей между ними. Технологическая карта – описание технологического процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий (часто в графической форме) с указанием применяемых средств.

Чтобы работать по конкретной технологии, необходимо четко представлять себе процессуально - деятельностный компонент этой технологии.

## **Тема 2. Контекст и понимание инновационных технологий в физическом воспитании.**

Появившаяся в начале XXI в. потребность в обновлении системы образования и в этой связи построение принципиально новых моделей, способствующих развитию и распространению образовательных инноваций, отвечают концептуальным подходам к модернизации российского образования. Происходящие в образовании новые процессы зачастую связаны с неясностью используемой терминологии. Гарантией взаимопонимания специалистов при обсуждении и решении проблем инновационного преобразования содержания существующего образования, в частности в сфере физической культуры и спорта, является уточнение терминологии.

Следует сразу же уяснить – что такое модернизация образования? *Модернизация образования* – это усовершенствование, обновление, изменение системы образования в соответствии с требованиями современности. Сегодня задача модернизация российского образования –преодоление противоречия между образовательным реликтом тоталитарной эпохи и потребностями развития современной России. Она должна обеспечить новое качество образования, выстроить эффективную образовательную систему, соответствующую запросам и потребностям личности, общества и государства. При этом достижение нового качества образования немыслимо без инновационных процессов.

Еще сравнительно недавно термины «инновации», «инновационные процессы» в отечественной педагогической литературе и практике физического воспитания почти не

употреблялись. Сегодня ситуация иная. В последние 10-12 лет с изменением социально-экономических условий России, развитием в области образования вариативности его содержания резко возросла актуальность поиска новых, более эффективных средств, методов и технологий обучения и воспитания. Технологические инновации стали одним из главных атрибутов модернизации образования.

Понятие «*инновация*» впервые было использовано для объяснения процессов культурной динамики и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую.

Инновации в педагогике, понимаемые как изменение с целью совершенствования и улучшения существующего, являются сущностной характеристикой образования, вытекающей из его основного смысла.

Некоторые отечественные авторы определяют педагогические инновации как специфическую форму передового опыта и отождествляют их с радикальными новшествами, или инновациями. Специфичность инноваций связывают с тем, что, во-первых, они всегда содержат новые решения актуальной проблемы, во-вторых, их использование приводит к качественно новым результатам, в-третьих, их внедрение вызывает качественное изменение других компонентов системы. Для развития понятий «инновация», «инновационный процесс» в педагогике используются понятия «нововведение» и «процесс нововведения». В частности, В.С. Лазарев и Б.П. Мартиросян рассматривают «нововведение» (инновацию) как внедряемое, освоенное новшество.

При этом новшество рассматривается не как изменение, а в первую очередь как средство, введение которого в образовательную систему способно улучшить результаты работы.

Если новшество – это потенциально возможное изменение, то нововведение (инновация) – это результативное изменение, ставшее из возможного действительным. Процесс перехода новшества в нововведение понимается как процесс внедрения, или как инновационный процесс. Инновационный процесс протекает благодаря тому, что люди совершают определенную инновационную деятельность. Её назначение – изменение в способах и содержании практики образования с целью повышения её эффективности. Инновационную деятельность можно определить как целенаправленное преобразование педагогической практики.

Особо следует подчеркнуть, что идея, результат исследования, изобретения, проект, технология становятся инновационными только тогда, когда они начинают использоваться с целью получения экономического эффекта.

Рассматривая инновационные процессы в системе образования, следует отметить, что современные трактовки понятия «инновации в образовании» весьма противоречивы. Чаще инновации в образовании связывают с разработкой и внедрением новых средств, методов и технологий воспитания и обучения. Безусловно, инновации в образовании – это неразрывное единство идеи, концепции, методов и результатов совершенствования педагогического процесса. В этой связи применительно к нашему исследованию инновация в системе физического воспитания – это продукт профессионально-педагогической деятельности, имеющий существенные признаки новизны и исследование которого способствует достижению социального, образовательного и экономического эффекта. Инновационный процесс предполагает преобразование научных знаний в инновацию, в результате на рынке появляется новый товар, продукт и он признается потребителями. Применительно к образованию в качестве такого товара, продукта могут выступать новая методика и технология обучения и воспитания (например, методика формирования двигательных координации с помощью средств оздоровительной аэробики), которая доведена до «товарного» вида и может быть представлена на рынке образовательных услуг в качестве конкурентоспособного продукта.

Новое в педагогике – это не только идеи, подходы, методы, технологии, которые еще не использовались, но и тот комплекс элементов или отдельные элементы

педагогического процесса, которые несут в себе прогрессивное начало, позволяющее в изменяющихся условиях и ситуациях достаточно эффективно решать задачи воспитания и образования [23].

Понятие «инновация» в российской и зарубежной литературе определяется по-разному в зависимости от различий методологических подходов, среди которых можно выделить два основных:

1. Инновация рассматривается как результат творческого процесса.
2. Инновация представляется как процесс внедрения новшеств [14].

Н.Ю. Шумакова предлагает в настоящее время под инновацией в системе образования понимать то новое, оригинальное, что вводится в учебно-воспитательный процесс образовательных учреждений [90].

*Инновационное обучение* – это процесс и результат такой учебной деятельности, которая стимулирует внесение изменений в существующую культурную и социальную среду [13].

В последнее десятилетие в педагогических кругах стало популярным понятие «педагогическая технология». Существует множество определений данной дефиниции. В «Толковом словаре» понятие «технология» трактуется как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве.

Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса [10, 11].

М.В. Кларин рассматривает педагогическую технологию как системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей [28, 29, 30].

В.Ю. Питюков и В.С. Кукушкин склонны рассматривать педагогические технологии как систему научного знания. Более того, они же утверждают, что педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения [57, 62].

В развитие точки зрения ведущих отечественных специалистов о педагогических технологиях на современном этапе модернизации отечественной системы образования актуальным становится понятие «инновационные технологии», которое может быть представлено в следующей трактовке. *Инновационные технологии* есть системная совокупность педагогических новшеств, применяемых для достижения нового качества образования.

Инновационные технологии необходимо рассмотреть вкуче с инновационной деятельностью. *Инновационная деятельность* – новая форма отношения человека к окружающей действительности, содержание которой составляет ее целесообразное изменение и преобразование. Нельзя не согласиться с утверждением В. Мануйлова и И. Федорова о том, что инновационная деятельность направлена на введение неких значимых изменений в практику путем реализации новых идей и методов. Результатом инновационной деятельности служит инновационный продукт – материальный или интеллектуальный «образец», являющийся результатом системы деятельности или конкретного, как правило, многостадийного процесса воплощения новой идеи или метода в практику [48].

В практике физического воспитания к инновационному продукту можно отнести современные педагогические технологии (которые мы раскроем далее), позволяющие модернизировать систему физического воспитания и вывести образование в области физической культуры на качественно новый уровень функционирования и существования.

Разработка инновационных технологий физического воспитания – процесс творческий и наукоемкий. В.Н. Селуянов предлагает развивать новое научное и методическое направление – *спортологию*. По его же утверждению *спортология* – наука о



разработке инновационных технологий физического воспитания и спорта [69].

Процесс разработки инновационных технологий физического воспитания требует глубокого философского осмысления и тщательной методологической проработки. В основу инновационных технологий должны быть положены образовательные концепции и модели образования. Следует иметь в виду, что образование в области физической культуры – непрерывно протекающий процесс, в ходе которого огромное значение имеет личное творчество субъектов образования.

Конечно, полной однозначности в выборе составляющих контекста инноваций, педагогических и инновационных технологий физического воспитания не может быть, но те, которые в этом разделе выделены курсивом, как нам кажется, необходимы. Выработанная своего рода иерархия терминов призвана характеризовать некоторые процессы, происходящие как в образовании в целом, так и в сфере физической культуры и спорта в частности.

На сегодняшний день можно назвать десятки инновационных проектов, реализуемых в системе физического воспитания. Мы выделили лишь самые значимые, которые получили признание во многих регионах России. Изменяющаяся педагогическая практика физического и спортивного воспитания требует модернизации системы подготовки физкультурных кадров.

## **Раздел 2. Современные концепции и технологии физического воспитания.**

### **Тема 1. Физкультурное воспитание: методология развития и технология реализации (Авторский проект Л.И. Лубышевой).**

В условиях переустройства российского общества остро стоит вопрос о состоянии здоровья детей и учащейся молодежи. Спорт, физическая культура, здоровый образ жизни должны стать надежной защитой, способной помочь детям адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности, противостоять непрерывно ухудшающейся экологической обстановке. Это, в свою очередь, актуализирует требование формирования у детей и молодежи ценностных ориентаций и мышления относительно сознательного укрепления своего здоровья и физического совершенствования.

Спонтанно начавшийся процесс пересмотра и ревизии школьных и вузовских программ и предмета «физическая культура» в структуре современного среднего и высшего образования требует опережающей разработки прогрессивных и методически оправданных концепций, педагогических технологий и овладения ими учителями и преподавателями физической культуры. Без разработки методологии развития школьного и вузовского физического воспитания перейти к реформации этого процесса невозможно. Одной из таких попыток является созданная нами концепция физкультурного воспитания как процесса формирования физической культуры детей и молодежи.

**Немного истории.** Осмысление физической культуры как части общей культуры личности – привилегия прежде всего специалистов работающих в сфере физической культуры и спорта. Еще в 70-е гг. Н.И. Пономарев, В.М. Выдрин, а затем и другие специалисты: В.К. Бальсевич, В.И. Столяров, Н.Н. Визитей – рассмотрели роль физической культуры в сохранении социокультурного содержания с позиций ценностного подхода. Тем не менее физическое воспитание, по существу, лишь декларировало цели теоретической и социально-психологической подготовки занимающихся, практически отсутствовала реализация культурологической направленности педагогического процесса.

**Философские и социокультурные основания.** В то время как ценностный потенциал физической культуры до конца оставался невостребованным и неосвоенным, изменение целей образовательного процесса в школе и вузах потребовало кардинальной перестройки как организационного, так и методического его содержания. Первыми учеными, определившими стратегию культурологического воспитания, стали В.К.

Бальсевич, М.Я. Виленский, А.П. Матвеев. В 1992 г. была защищена докторская диссертация Л.И. Лубышевой, в которой и было сформулировано понятие физического воспитания как специфического процесса формирования физической культуры личности. Это означало, что процесс формирования культуры личности предусматривает овладение определенной системой знаний и движений, развитие физических способностей, создание установок на активное приобщение человека к физической культуре, включение его в процесс физического самовоспитания и самосовершенствования. Кроме того, этот процесс используется как фактор гражданского становления личности. Обновленный таким образом процесс физического воспитания рассматривается как элемент широкой системы воспитания, включающий в себя нравственный, этический, экологический и другие компоненты формирования гармоничной личности.

Понятие «физкультурное воспитание» в отличие от общепринятого «физическое воспитание» вводится лишь для актуализации культурологической направленности содержания педагогического процесса, связанного с освоением всего комплекса ценностей физической культуры, а не только ценностей двигательного характера.

Концепция физкультурного образования в 1991 г. была положена в основу примерной учебной программы Государственного комитета высшей школы РСФСР, а затем ( в 1994 г.), в примерную программу для российских вузов.

Особенность феномена физической культуры в отличие от других культурных сфер состоит прежде всего в том, что она самым естественным образом соединяет в единое целое социальное и биологическое в человеке. Процесс телесного развития любого человека выражается в совершенствовании форм и функций организма, реализации его физических возможностей. Но было бы неверным считать, что биологические процессы развития человека происходят изолированно от его социальных функций, вне существенного влияния общественных отношений. Воздействие природных факторов на развитие физического потенциала человека имеет объективный характер, но его специфика состоит в том, что оно может усиливаться или ослабевать в зависимости от активности человека, который может сознательно воздействовать на ход этого объективного процесса, опираясь на познание его законов и сущности.

В недавнем прошлом при обосновании влияния социальных факторов на физическое совершенствование человека часто имели в виду производственные отношения, во главе которых стоит труд, выступающий в качестве средства активного воздействия человека на природу. Эти стихийные воздействия существуют зачастую независимо от воли человека, хотя и поддаются изменению в процессе развития общества. Другой ряд социальных факторов, хотя также определяется объективным ходом деятельности общества и реальной общественной обстановкой, действуя на человека и на его физическое развитие и подготовленность, зависит от сознания и воли отдельных людей. Физическая культура в этом отношении и представляет собой социальный фактор целесообразного воздействия на процесс физического совершенствования человека, позволяющий обеспечить направленное развитие его жизненно важных физических качеств и способностей. Одной из форм ее направленного функционирования в обществе, а именно педагогически организованным процессом передачи и усвоения ее ценностей, является физическое воспитание. По мнению многих ученых, отличительные особенности физического воспитания определяются в основном тем, что это есть процесс, обеспечивающий направленное формирование двигательных навыков и развитие физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность. В этом аспекте физическое воспитание является формой социального воздействия на биологическое по своей природе развитие организма человека.

Но было бы слишком недалекими считать, что физическая культура участвует только в воспроизведении физической сущности общественного человека или выступает как фактор, модифицирующий образ жизни индивидуума. Именно поэтому,

формулируя специфическую задачу физкультурного воспитания, мы предполагаем возможности ее воздействия на формирование личности индивида, и в частности одной из ее сторон – физической культуры.

Поэтому нельзя смешивать понятия «физическое развитие», «физическое воспитание» и «физкультурное воспитание». Первое является объективным процессом, который совершается в организме человека, второе представляется средством активного воздействия человека на этот процесс, а третье выступает как целенаправленный процесс приобщения людей ко всем ценностям физической культуры. Таким образом, физкультурное воспитание и его составная часть – физическое воспитание – это всегда педагогический процесс целенаправленного, регулируемого изменения физических и духовных кондиции человека, основная задача которого – сознательно и целенаправленно познавать и непротиворечиво реализовывать в физкультурной практике уже созданные природой предпосылки гармоничного совершенствования физического потенциала человека.

В современной теории физической культуры все четче формируется тенденция использования философско-культурологического подхода при рассмотрении феномена физической культуры и механизма ее формирования каждой личностью. В связи с этим чаще ставится вопрос не о «физическом», а о «физкультурном» воспитании человека. Если в слове «физическое» акцент традиционно делается на двигательном, биологическом, то в термине «физкультурное» присутствует культура, то есть воспитание через культуру, посредством освоения ценностного потенциала физической культуры.

В соответствии с разработанной нами классификацией ценностный потенциал физической культуры можно условно разделить на составляющие его интеллектуальные, двигательные, технологические, интенционные и мобилизационные ценности. Обратимся к их краткой характеристике.

Содержание интеллектуальных ценностей представляет собой знание о методах и средствах развития физического потенциала человека как основы организации его физической активности, закаливания и здорового стиля жизни.

К ценностям двигательного характера, по нашему мнению, следует отнести лучшие образцы моторной деятельности, достигаемые в процессе физического воспитания и спортивной подготовки, личные достижения в двигательной подготовленности человека, его реальный физический потенциал.

Под технологическими ценностями формирования физической культуры мы понимаем различные комплексы методических руководств, практических рекомендаций, методики оздоровительной и спортивной тренировки – все то, что наработано специалистами для обеспечения процесса физической и спортивной подготовки.

Важными, пожалуй, еще недостаточно осмысленными ценностями физической культуры являются ценности интенционного характера, отражающие сформированность общественного мнения, престижность физической культуры в данном обществе, ее популярность у различных категорий людей, а главное, их желание и готовность к постоянному развитию и совершенствованию потенциала своей физической культуры. По эффективности освоения этих ценностей можно реально оценить запросы общества и каждого человека в физической культуре, а также их действительное отношение к этой важнейшей сфере культуры.

К этой же группе ценностей мы относим и социально-психологические установки людей, которые определяются характером, структурой и направленностью потребностей, мотиваций и ценностных ориентаций на занятия физическими упражнениями и спортом.

Особое значение для подготовки жизнеспособного и социально активного молодого поколения имеет освоение детьми и молодежью мобилизационных ценностей физической культуры. К их числу относятся воспитываемая физкультурными и спортивными занятиями способность к рациональной организации своего бюджета времени, внутренняя дисциплина, собранность, быстрота оценки ситуации и принятия

решения, настойчивость в достижении поставленной цели, умение спокойно пережить неудачу и даже поражение, наконец, просто «выкрутиться» из сложной ситуации.

В жизни человеку бывают необходимы не только хорошо сбалансированные оптимумы физических и духовных проявлений, но и способность действовать с высокой степенью мобилизации ресурсов своего организма в экстремальных ситуациях, готовность организма «пережить» резкие возмущения (болезнь, травму, аварийные ситуации, стихийные бедствия, социально обусловленные неожиданные или долгосрочные нагрузки на психику, физические перегрузки и т.п.). Вероятность возникновения таких критических ситуаций не столь мала, чтобы этим можно было пренебречь, поэтому способность организма к мобилизации в подобных условиях должна формироваться путем тренировки, так же, как и другие физические, психологические и функциональные проявления. Нет никакого сомнения, что физкультурная и спортивная деятельность облегчает такое формирование, опосредованно влияя на создание «запаса» функциональных и психических возможностей организма и отработывая в искусственно создаваемых экстремумах будущие ответы на неожиданные, «нештатные» внешние воздействия, требующие срочной мобилизации функциональных резервов организма.

Формирование новой системы представлений о ценностях физической культуры в современных условиях мы связываем с дальнейшей гуманизацией и демократизацией общества, обращением к человеку как к мере всех вещей, к его нравственному самоопределению и индивидуальному действию. Такой подход влечет за собой отказ от утилитарного использования ценностей физической культуры, коренной пересмотр целей физического воспитания, связанных с общей и профессиональной подготовкой, в пользу развития его гуманизирующих и культуuroобразующих функций. Говоря о развитии ценностного потенциала физической культуры, следует отметить, что его состав остается относительно стабильным. Содержательные же аспекты ценностей постоянно обновляются, дополняются, совершенствуются, по мере того как развивается знание и повышается уровень общественной культуры. Опираясь на результаты вышеизложенного методологического анализа подходов к построению адекватной запросам современной жизни системы формирования физической культуры детей и молодежи, а также на результаты проведенных нами многолетних исследований данной проблемы, представляется возможным сформулировать концептуальные направления, обеспечивающие развитие идеи физкультурного воспитания и освоения новейших технологий в этой сфере.

**Основные идеи, направления и принципы физкультурного воспитания.** Физкультурное воспитание ориентирует всю педагогическую систему на новый целевой подход – формирование физической культуры личности. Рассмотрим основные концептуальные положения развития физкультурного воспитания, определяющие его сущность и прогрессивную направленность:

- либерализация процесса воспитания, изменяя сложившиеся педагогические авторитеты общественно-государственной системы физического воспитания, расширяя сотрудничество и взаимную ответственность людей, способствует переходу отношений объекта и субъекта воспитания в субъект-субъектные отношения, к педагогике сотрудничества, предоставлению каждой личности возможности овладеть основами физической культуры на путях свободной реализации физических способностей;

- гуманизация процесса воспитания ориентирует его на обязательный учет индивидуальных особенностей каждого человека, развитие самостоятельности личности, приобщение к здоровому образу жизни, высокие эстетические идеалы и этические нормы поведения в обществе;

- непрерывное развитие физкультурного воспитания, представляющее собой динамическое движение поливариантного педагогического процесса, построенного на использовании гибких методов и средств обучения, обуславливает творческий поиск и новаторство педагогов, а также самостоятельность и инициативу занимающихся;

- гармонизация содержания физкультурного воспитания обеспечивает соразмерное представление в нем процессов духовного и телесного развития человека, использование средств физической культуры как социально-культурной предпосылки гармоничного формирования и реализации всего спектра способностей индивида.

Внедрение рассмотренных концептуальных положений в физкультурно-спортивную практику возможно при условии формирования принципов, обосновывающих теоретическую и методологическую направленность физкультурного воспитания. Суть этих принципов отражается в ряде закономерных черт его развития, конкретизирует и представляет конструктивный смысл системного построения данного процесса.

Основополагающим принципом физкультурного воспитания является единство мировоззренческого, интеллектуального и телесного компонентов в формировании физической культуры личности, обуславливающее образовательную, методическую и деятельностно-практическую направленность воспитательного процесса.

В основе этого принципа лежат идеи выдающегося ученого Л.С. Выготского, утверждающего, что личность должна в активной форме, посредством деятельности присвоить исторический опыт человечества, зафиксированный в предметах материальной и духовной культуры. Только тогда, по его мнению, личность может стать полноценным членом общества. Согласно этим идеям психофизическое развитие личности осуществляется не только посредством приобретения социально-практического опыта, но и через формирование ее мировоззрения и усвоение системы знаний.

Принцип деятельностного подхода к освоению физкультурно-спортивной практики характеризуется реализацией ценностей физической культуры, включением человека в процесс физического самообразования и самосовершенствования. Данный принцип определяет специфические условия, вызывающие активность субъекта и далее через нее способствует его развитию. Реализация этого принципа воспитания предусматривает решение задач активного обучения, проявления занимающихся инициативы, творческого мышления и соответствующего уровня интеллектуальных способностей в организации собственной физической активности. Таким образом, в основе данного принципа заложена идея непрерывного физкультурного образования человека, суть которого состоит в том, чтобы научить его заботиться о здоровье, используя методы самообразования, в течение всей жизни.

Принцип поливариантности и многообразия физкультурного воспитания основан на индивидуализации и дифференциации, которые создают условия для проявления людьми способностей в избранных ими формах физкультурно-спортивной деятельности, организуемой с учетом их состояния здоровья, ценностных ориентаций и физкультурных интересов.

Реализация данного принципа возможна при условии отказа от излишней унификации и стандартизации процесса воспитания, создания возможно большего числа альтернативных программ физкультурного воспитания населения, учитывающих национальные и региональные условия, половые признаки, профессиональную направленность и другие значимые различия.

Принцип оптимизации физкультурного воспитания определяет необходимость разумной достаточности физических нагрузок в организации педагогических воздействий, строго сбалансированных с индивидуальными способностями, мотивацией и уровнем спортивных притязаний занимающихся. Он предусматривает требование соблюдения этико-гуманистических положений при определении индивидуальных физических нагрузок, возможности использования спортивных или оздоровительных методик в соответствии с целями, поставленными самим занимающимся, с учетом потребностей и мотивов, приведших его к занятиям физическими упражнениями.

Последовательная реализация сформулированных положений и принципов физкультурного воспитания предоставляет возможность для достижения гармонического духовного и телесного развития личности. Рассмотрим основные научные подходы к

освоению ценностей физической культуры.

**Освоение новой технологии формирования физической культуры молодого поколения.** Традиционно теоретические знания в области физической культуры осваивались детьми и молодежью в ходе прослушивания лекций, бесед со школьными учителями, тренером, иногда с врачом. Однако такие знания лишь элементарно информировали о пользе занятий физическими упражнениями и спортом для здоровья и физического развития. Об этом свидетельствуют и проведенные нами исследования на базе сибирских вузов. Таким образом, в современном обществе сложилось противоречие между накопленным научно-технологическим и теоретическим потенциалом физической культуры и уровнем его освоения отдельными людьми.

Преодолеть это несоответствие в освоении интеллектуальных ценностей можно только при условии целенаправленного обогащения людей широким кругом физкультурных знаний, путем создания системы информационно-образовательного обеспечения процесса формирования здорового стиля жизни.

Процесс освоения человеком интеллектуального компонента физической культуры опирается на принципы педагогической технологии и предусматривает решение по крайней мере следующих задач: овладение фундаментальными основами этого знания, освоение методов поиска и использования нужной информации, формирование осознанного стремления к оптимизации своего физического состояния.

Структурное построение интеллектуального воспитания должно быть обусловлено содержанием его общеобразовательного и специфического компонентов. Направленность этого процесса на освоение общеобразовательного физкультурного знания связана с задачей создания у занимающихся целостного представления о физической культуре и ее неразрывной связи с другими областями знания: историей, философией, экологией и т.д. Специфический компонент призван обеспечивать физкультурно-спортивную теоретическую подготовку молодого человека, его умение применять физкультурно-спортивные знания в организации собственной физической активности или в общественной физкультурной практике.

Для эффективной реализации идей интеллектуального воспитания необходимо задействовать уже имеющийся потенциал физкультурного и валеологического знания, используя существующие информационные структуры (телевидение, радио, газеты, журналы, книги, лекционную и наглядную пропаганду). В то же время мы убеждены, что кардинальные изменения в массовом физкультурном образовании молодежи могут произойти только в случае создания системы информационно-образовательного обеспечения здорового стиля жизни, координирующей и направляющей работу всех средств информационного и пропагандистского воздействия на человека и общество.

Огромный резерв в повышении эффективности интеллектуального воспитания мы видим в совершенствовании структуры межпредметных связей в школьном и вузовском образовании. Введение в содержание естественно-научных дисциплин сведений по биомеханике (физика, математика), динамической анатомии и физиологии движений (биология), социологии физической культуры (обществоведение) существенно обогатит процесс освоения интеллектуального потенциала физической культуры.

Перспективной предпосылкой эффективного освоения интеллектуальных ценностей, на наш взгляд, может служить деятельностный подход. Традиционная система образования с ориентацией на заучивание знаний и их схоластическое применение приводит, по признанию педагогов, к тому, что человек, даже усвоивший знания в какой-либо области, становится неспособен понимать новое, отклоняющееся от привычных объяснений явление. В связи с этим освоение человеком интеллектуального компонента физической культуры должно сочетаться с воспитанием его познавательной активности, освоением методов анализа выполняемых действий на основе осмысленного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.

Глубинная сущность деятельностного подхода к процессу воспитания физической

культуры человека состоит в том, что он ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала человека.

Немаловажно, что этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, пассивности обучения, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности.

Как основу ценностей двигательного характера мы рассматриваем опыт совершенствования процесса построения движений, накопленный человечеством в ходе его культурного развития. Именно образцы совершенной моторики ориентируют процесс формирования физической культуры человека на творческое использование возможностей физкультурно-спортивной практики для эффективного освоения двигательных умений и навыков и развития его физических кондиций.

Особенностью нашего подхода к освоению этого рода ценностей является его направленность на сознательное использование способов двигательной и спортивной деятельности и умение применять их в самоорганизации здорового стиля жизни.

Обосновывая перспективы повышения эффективности освоения ценностей двигательного характера, необходимо, на наш взгляд, рассмотреть проблему выбора индивидом форм и средств организации собственной физической активности. Решение данной проблемы видится нам прежде всего в либерализации физического воспитания.

Мы считаем, что либерализация этого процесса создает условия для индивидуализации и дифференциации, способствующих проявлению и развитию способностей людей в избранных ими формах физкультурно-спортивной деятельности. Кроме того, вариативность содержания и многообразие форм позволяют организовывать физическую активность человека сообразно с его ценностными ориентациями, интересами и потребностями в сфере физической культуры.

Методологической основой либерализации являются исследования В.К. Бальсевича, Л.И. Лубышевой, В.И. Ляха и других, в которых показано, что наилучшие результаты развития моторики человека обеспечиваются при возможно более полном учете его индивидуальных двигательных характеристик, социально-психологических факторов, морфофункциональных особенностей. Отсюда приоритетными в педагогических конструкциях оказываются такие методы и формы обучения и воспитания, использование которых с большей эффективностью формирует ценностное отношение человека к средствам физической культуры.

Это создает предпосылки его физического самовоспитания, саморазвития и самореализации. Самоопределение, как известно, базируется на задатках и способностях человека к определенному виду деятельности. Из этого следует, что единая для всех учебная программа физкультурного воспитания будет заведомо неэффективной для каждого занимающегося; вместе с тем арсенал средств и методов физического воспитания настолько широк и разнообразен, что позволяет найти адекватные решения для использования средств и методов физического воспитания в согласии с индивидуальными особенностями каждого человека.

Таким образом, либерализация процесса формирования физической культуры человека потребует отказа от излишней унификации и стандартизации содержания воспитания, создания возможно большего числа альтернативных программ, учитывающих национальные, культурно-исторические традиции, материально-техническую обеспеченность конкретных учебных заведений. В данной ситуации немаловажно, что можно будет в большей степени учитывать интересы занимающихся и профессиональные возможности педагогических коллективов.

Говоря о перспективах повышения эффективности физической культуры, следует особо остановиться на эмоциональном аспекте процесса воспитания. Важнейшим эмоциональным фактором в освоении ценностей физической культуры является получение быстрого эффекта от физкультурно-спортивных занятий. Поэтому приоритет в

развитии физкультурно-оздоровительных форм должен отдаваться пользующимся популярностью видам физической активности, например таким, как шейпинг, ритмическая или атлетическая гимнастика, дающим быстрые результаты в физической подготовленности, коррекции фигуры, снижении массы тела. Успех, даже небольшая победа над собой – это потенция, превращающая человека в субъект осознанного воздействия на собственное здоровье.

В этой связи можно с уверенностью говорить, что будущее за такими видами физкультурной и спортивной деятельности, которые способствуют гармоническому развитию интеллектуальных, двигательных способностей занимающихся, обеспечивая тем самым новые возможности привлечения эмоционального фактора. Примером могут служить уже проводимые регионами детские и молодежные соревнования Спартианского движения: «Рыцари спорта», «Спартианская семья», «Сибириада» и т.п. Такие состязания не только имеют физкультурно-спортивный характер, но и несут в себе социально-культурный, образовательный и воспитательный заряд.

Обращаясь к перспективам освоения ценностей интенционного характера, нужно иметь в виду, что они оказывают значительное влияние на сферу физической культуры. Уровень развития этих ценностей во многом определяет финансово-экономическую и производственную деятельности государственных и общественных организаций, призванных создавать условия для полноценной физической активности и спортивной подготовки людей. В то же время деятельность общества, его реальные условия по обеспечению экономических, правовых, нравственно-этических, информационных и других условий для развития сферы физической культуры служит одним из критериев цивилизованности современного общества.

Перспективным в освоении ценностей интенционного характера может стать активное влияние средств массовой информации на формирование ментальных ориентаций общества на здоровье нации путем пропаганды здорового образа жизни, идей охраны природы человека, создания спортивного имиджа делового человека, своеобразной моды на здоровье, силу, выносливость, физическую красоту человека.

Процесс освоения мобилизационных ценностей должен регулироваться характером и значимостью решения задач физкультурного воспитания. Формирование спортивного стиля жизни само по себе предполагает высокую организованность жизнедеятельности человека. Регламентированные этим стилем постоянно повторяющиеся действия: утренняя разминка, регулярные тренировки, организация питания, отдыха, восстановление, учет физических нагрузок и оценка результатов их применения, объективная самооценка возможностей и способностей спортивной деятельности и физического самосовершенствования – вот перечень лишь немногих реальных факторов, обеспечивающих освоение человеком физкультурных ценностей мобилизационного характера.

**Перспективы развития** оправдывают себя как процесс эффективного освоения и реализации ценностей физического воспитания. Предложенная нами новая методология физического воспитания широко используется в дошкольных учреждениях, общеобразовательных и высших учебных заведениях. На базе концепций физкультурного воспитания разработан ряд новых технологий, таких как интеграция процессов экологического и физического воспитания (С.Б. Шарманова, 1997), физкультурное воспитание дошкольников и младших школьников (Ю.К. Чернышенко, 1997; В.И. Баландин, 1999), модернизация физического воспитания в вузах (А.В. Лотоненко, 1998; В.Г. Шилько, 2004). Думается, что процесс физического воспитания личности усилил сущность физического воспитания, расширил культурологические возможности занятий спорта. В дальнейшем для оптимизации этого процесса необходимо решить достаточно сложные проблемы:

- во-первых, необходимо совершенствовать содержание учебных программ, находить новые формы проведения теоретических и методических занятий;



- во-вторых, следует усилить теоретико-методическую подготовку кадров;
- в-третьих, – обновить материально-техническое обеспечение по физическому воспитанию детей, подростков и молодежи.

Современное общество провозгласило идею приоритета в развитии личностных способностей и индивидуальности человека. Одним из факторов полноценной реализации этой идеи является освоение комплекса ценностей физической культуры как мощного стимула самореализации человеческой личности, прежде всего через новые возможности самоорганизации на основе высокого уровня функциональных и психологических кондиции, приобретенного в процессе активной физкультурно-спортивной деятельности.

## **Тема 2. Олимпийское образование: концепция, опыт, программа (Авторский проект В.С., В.И. Столярова).**

**Немного истории.** В России, как и во всем мире, остро ощущается необходимость организации системы распространения знаний об олимпизме, олимпийском движении, Олимпийских играх, которую принято называть системой олимпийского образования. Школьная физическая культура, которая призвана стать одним из элементов общественного воспитания, на сегодняшний день обеспечивает выполнение лишь части этой программы. Олимпийский комитет России по инициативе его вице-президента В.С. Родиченко с 1992 г. начал вести широкомасштабную работу по организации олимпийского образования школьников.

Было понятно, что создание эффективной системы олимпийского образования возможно на основе включения олимпийской тематики в государственные образовательные программы, учебные планы спортивных школ.

Наряду с организационной деятельностью по развитию олимпийского образования разрабатываются и его концептуальные основы. Огромный вклад в развитие идей олимпийского образования внесли В.И. Столяров и его научная школа (И.В. Барина, Ю.П. Сегал, Г.Ф. Петлеваний, О.И. Самусенков и многие другие). В последующем концепции Олимпийского образования были представлены Н.В. Печерским, А.Г. Контанистовым, А.Г. Егоровым и целым рядом молодых ученых, регулярно докладывающих результаты своих исследований на сессиях молодых ученых, проводимых Центральной Олимпийской Академией.

Проблемы олимпийского образования постоянно обсуждаются на международных конгрессах и на всероссийской конференции «Олимпийское движение и социальные процессы». Начиная с 1994 г. проводится всероссийское совещание «Практика Олимпийского образования», на котором обсуждаются актуальные вопросы теории, методики и практики олимпийского образования.

Закон Российской Федерации «Об образовании» определил в числе важнейших принципов образования его гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами, реализацию права молодежи на свободный выбор взглядов и убеждений.

Осуществление в образовательном процессе этих принципов требует поиска и использования новых, нетрадиционных, источников образования, проповедующих общие для всего человечества моральные и духовные ценности. К числу таких важнейших социальных явлений общества, оказывающих огромное влияние на его жизнь, относится олимпийское движение.

Школьная физическая культура, которая призвана стать одним из элементов общественного воспитания, на сегодняшний день обеспечивает выполнение лишь части этой программы, обращая внимание на формирование физических качеств и двигательных навыков. В решении же задачи приобщения молодежи к гуманистическим идеалам и ценностям олимпизма успехов значительно меньше.

Таким образом, сегодня в России, как, по-видимому, и в большинстве стран, остро ощущается необходимость организации системы распространения знаний об олимпизме, олимпийском движении, Олимпийских играх, которую теперь все более часто называют системой олимпийского образования. К числу ее важнейших задач относится также формирование у детей и молодежи принципов благородного поведения, стремления к гармоничному развитию физических и духовных способностей. Решение этой задачи становится особенно актуальным с учетом разрушения прежних идеологических стереотипов, а также принимая во внимание охватившие часть молодежи чрезмерный прагматизм, нигилизм и безразличие к духовным ценностям.

Создание эффективной системы олимпийского образования возможно, в

частности, на основе включения олимпийской тематики в государственные образовательные стандарты, учебные программы по физической культуре общеобразовательных школ, учебные планы спортивных школ, программы деятельности внешкольных учреждений.

Теоретический учебный курс «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры» предполагается реализовывать в 7-х или 8-х классах общеобразовательных школ, а также в училищах, колледжах, в том числе и за счет дополнительных уроков (региональный или школьный компоненты учебного плана).

Вышеназванные идейные и организационно-методические положения наряду с обобщенным опытом олимпийского образования ряда лидирующих в этой области стран были положены в основу предпринятых по инициативе Олимпийского комитета России совместных с Министерством образования РФ организационных мер.

В 1992 г. Олимпийский комитет России приступил к созданию постоянно действующей системы олимпийского образования детей и молодежи.

5 марта 1994 г. был издан совместный приказ Минобразования России и Олимпийского комитета России № 51/84а «Об организации изучения вопросов олимпийского движения и Олимпийских игр». В нем предусматривается широкий комплекс мер методического, кадрового и информационного обеспечения работы по олимпийскому образованию учащейся молодежи.

Разработан программный материал «Основы олимпийских знаний», который включен в Программу физического воспитания учащихся 8-х классов общеобразовательных школ. В 1996 г. вышло первое издание учебного пособия для школьников «Твой олимпийский учебник». В нем в доступной и занимательной форме излагаются материалы о древних Олимпийских играх, о становлении и развитии современного олимпийского движения его значимости для общества. В последующие годы учебник неоднократно переиздавался, в том числе и в регионах России.

Таким образом, олимпийское образование детей и молодежи в нашей стране набирает силу, приобретает все более широкий размах.

**Олимпийское образование и современные тенденции развития государства в области политики и идеологии.** Есть веские основания считать современную эпоху переломной. Для нее характерны процессы, которые кардинально изменяют все стороны человеческого бытия: образ жизни людей, их поведение, культуру, сферу экономики и т.д. Существенные изменения происходят также в сфере политики и идеологии.

Эти изменения крайне многообразны. Однако в связи с обсуждаемым вопросом важно отметить, что они включают в себя процесс, который в предельно кратком виде может быть охарактеризован следующим образом: на смену конфронтации социально-политических сил, идеологических направлений, течений приходит поиск путей их интеграции, сотрудничества, кооперации в решении актуальных задач человеческой цивилизации.

Этот процесс разворачивается в рамках более широкого и фундаментального процесса обновления современного общества на основе идей гуманизма.

В ходе предшествующей истории сформированы такие гуманистические идеи, идеалы и принципы, которые имеют общечивилизационную, универсальную и непреходящую значимость.

Применительно к политике речь идет об идее свободных выборов всех основных институтов власти, о создании системы «издержек и противовесов» во взаимоотношениях этих институтов и разделении властей, об идеале правового государства, органы которого обладали бы – в рамках законов, принимаемых демократическим путем, – всей полнотой предоставляемой им власти и одновременно находились бы под действенным контролем народа, общественности. Наконец, о принципе равенства всех граждан перед лицом закона, о признании права каждого человека пользоваться основными свободами (совести, слова, собраний и т.д.), а также о принципе терпимости к инакомыслию и защиты прав

меньшинства, о той социальной, идейно-психологической ориентации, главные акценты которой – самооценność индивида, развитие и проявление им разнообразных способностей, его автономия и свобода, его права и возможности самому определять свои жизненные цели и направления деятельности, его личная ответственность за результаты этой деятельности и др.

В рамках международных отношений имеется в виду осознание приоритета *общечеловеческих* ценностей, целостности и неделимости мира как исторической реальности (при всех существующих политических, идеологических, экономических и прочих различиях), гуманизации международных отношений, очищении морально-психологической атмосферы мирового сообщества от целого ряда загрязнений духовного порядка – злобы, взаимной подозрительности, национально-эгоистических предрассудков и т.п.

Особенно важно подчеркнуть, что глобальные проблемы и трудности, с которыми столкнулось человечество на пороге XXI века, породили стремление не только декларировать гуманистические идеи, но и добиваться их практической реализации во всех сферах жизни людей. Все более ясно осознается, что если человечество хочет выжить, оно должно в современной системе ценностных координат на первый план выдвинуть общецивилизационные, общечеловеческие ценности, что надо стремиться не к превосходству над другими людьми, а к солидарности с ними.

Конечно, социальная организация разных государств, поведение многих людей, групп, наций в неодинаковой мере воплощают эти общечеловеческие идеи, идеалы и принципы.

Надо учитывать также, что демократические процедуры могут существенно смягчать конкретные конфликты, но не могут застраховать от конфликтов как таковых, от перепадов в массовых настроениях, от взрывов страстей и аффектов, от распространения разных форм социальной патологии (алкоголизма, наркомании, психических заболеваний, преступности, терроризма), этнических и националистических предрассудков.

Однако вряд ли можно отрицать, что любое современное общество должно с максимальной последовательностью направлять свои усилия на реализацию гуманистических идей и принципов, если оно хочет обеспечить более высокую степень динамизма и стабильности своего развития, более высокий уровень благосостояния и благоустроенности жизни большинства своих членов, сделать их отношения более цивилизованными, а их самих более здоровыми и физически, и нравственно.

Олимпийское образование органично вписывается в охарактеризованный выше процесс и приобретает значение, выходящее за рамки одного лишь олимпийского движения.

Эта социально-педагогическая деятельность призвана формировать и совершенствовать у молодежи определенную, связанную со спортом гуманистическую систему знаний, способностей, интересов, потребностей и т.д. При достаточно продолжительном и эффективном воздействии олимпийского образования данная система может занять столь прочное место в общей системе личностных качеств человека, что может превратиться в *философию жизни*, которая ориентирует его во всех делах и поступках, во взаимоотношениях с другими людьми независимо от их расы, национальности, идейно-политических взглядов и т.д. на приоритет свободы и достоинства человеческой личности, на кооперацию, сотрудничество и другие духовно-нравственные ценности.

Эта философия имеет огромное значение для нашей страны.

Во-первых, она соответствует тем задачам, которые решаются на современном этапе общественного развития. Перед россиянами и Россией, вставшей на путь духовного возрождения и решения экономических проблем, возникли огромные трудности. Для достижения поставленных целей и преодоления трудностей нужны не только огромные материальные ресурсы. Нужны активные, творчески одаренные, здоровые и физически

развитые люди, стремящиеся к разностороннему развитию и проявлению своих способностей и выдвигающие на передний план духовно-нравственные ценности в своем отношении к другим людям, к природе и к самим себе. Именно на эти жизненные ценности и ориентирует философия олимпизма.

Во-вторых, олимпизм способен в определенной мере заполнить тот идеологический вакуум, который возник в умах молодежи в результате кардинальных изменений, произошедших в последние годы в политике и экономике нашей страны.

Таким образом, олимпийское образование в полной мере соответствует тенденциям современного общественного развития, в том числе в области политики и идеологии, интересам и потребностям современной цивилизации, а также тем задачам и проблемам, на разрешение которых направляет усилия наша страна. Оно может внести существенный вклад в решение актуальных социальных задач человеческой цивилизации, в процесс преобразования современного общества на основе идей гуманизма.

Но для реализации этой возможности в рамках системы олимпийского образования должны решаться такие задачи, использоваться такие разнообразные средства, которые способны обеспечить его достаточную эффективность и масштабность.

**Олимпийское образование – не только урок.** Олимпийское образование как общественное явление постепенно становится реальностью. Более того, оно приобретает глобальный характер: в целом ряде стран всех континентов оно введено в программы учебных заведений. Есть все основания прогнозировать перспективность этого процесса, поскольку фундаментом его служат объективные условия превращения олимпийского движения в самое массовое явление современности.

Несмотря на известные трудности накапливается опыт олимпийского образования в нашей стране. Организованы общественные региональные олимпийские академии, призванные распространять олимпийские идеалы в широких слоях населения, и прежде всего среди учащихся. Совместным приказом Министерства образования и Олимпийского комитета России в целях приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям основы олимпийского образования включены в действующие школьные программы.

Олимпийское образование становится предметом все более активного научного исследования. Ему посвящаются доклады на Всероссийских научно-практических конференциях «Олимпийское движение и социальные процессы», на конкурсах работ молодых ученых, защищаются диссертации, опубликован ряд научных работ.

Исследования, проводимые нами на протяжении нескольких лет, позволяют представить олимпийское образование как совокупность умений и навыков, необходимых человеку для общения в современном мире и поддержания своего здоровья на должном уровне. В этой связи олимпийское образование – это достаточно протяженный период в жизни человека, начинающийся со школьного возраста.

Применение системно-структурного подхода позволяет представить олимпийское образование в виде системы, имеющей три основные подсистемы: школьное образование, вузовское образование, образование в коллективах физической культуры. Естественно, каждая подсистема имеет цель, структуру, содержание и другие элементы. Вместе с тем у олимпийского образования есть своя специфика организации в связи с возрастными особенностями людей.

С точки зрения В.И. Столярова и И.В. Бариновой (1995), олимпийское образование предполагает формирование у детей и молодежи трех основных групп знаний:

- об Олимпийских играх и олимпийском движении, их истории, целях, задачах, об основных идеалах и ценностях олимпизма;

- о гуманистическом, социально-культурном потенциале спорта, о заключенных в нем возможностях для позитивного воздействия на нравственную, эстетическую, коммуникативную, экологическую культуру человека, на его интеллектуальные, творческие и другие способности, о путях реализации этих возможностей;

- о концепции и основных идеях гуманизма в целом, его идеалах и ценностях,

касающихся отношений между обществом и личностью.

Разработанная нами программа олимпийского образования позволяет формировать у студентов факультетов физической культуры, институтов, академий и университетов физической культуры эти три основные группы знаний.

На первом месте – вполне логично – исторический генезис предмета. Общепризнанный принцип историзма позволяет понять, как явление возникло, какие главные этапы оно проходило в своем развитии, чем стало и чем может стать в будущем. Многие исследователи приходят к выводу, что истоки олимпизма – у колыбели человеческой цивилизации, а его исторический генезис органически связан с развитием всей культуры человечества. Поэтому при изучении древнегреческой системы образования особое внимание уделяется связи олимпийских состязаний с поразительными достижениями науки и культуры, не без основания называемыми «греческим чудом». Углубленно изучается мудрое наследие древних, творения выдающихся ученых, концепция состязательности Аристотеля, одновременно стимулирующая совершенствование человека и прогресс общества, позволяющая сегодня констатировать, что ценностная сущность олимпизма неотделима от цивилизации.

Возрождение Олимпийских игр рассматривается в неразрывной связи с объективными условиями. Научное обоснование необходимости возрождения Игр изложено в трудах всемирно известных мыслителей. Материальную базу научных прогнозов обеспечила археология – неизменная и надежная спутница истории. Пьер де Кубертен, опираясь на археологические данные, предпринял историко-логическое, философское осмысление социальной сущности спорта в новое время и пришел к твердому убеждению о необходимости возрождения Игр, призванных сыграть свою роль во всем мире. При изучении темы возрождения Олимпийских игр анализируются объективные условия выхода спорта на мировую арену: промышленная революция, складывающийся мировой рынок, глобальные коммуникации, широкий культурный обмен, формирование современной цивилизации.

Возрождение явилось своего рода стартом движения спорта по странам и континентам всего мира, причем в таких масштабах, что, по общему признанию, он стал феноменом XX столетия. Олимпийские игры пользуются наибольшей и все возрастающей популярностью. Им посвящен целый ряд весьма обстоятельных публикаций как отечественных, так и зарубежных авторов, в которых анализируются проведение отдельных игр, их организация, результаты, некоторые новшества и негативные стороны. Такой подход оправдан, ибо все Игры – большие праздники молодежи, события в жизни мирового сообщества. Но есть общие закономерности, узловые показатели: количество участников, число представленных ими стран, результаты.

В публикациях встречаются разные подходы к периодизации Олимпийских игр современности.

На наш взгляд, если опираться на мегатренды развития общества, то следует признать, что время, прошедшее с I по XIV Игры включительно, т.е. первого полувека олимпийского движения, можно определить как период становления. С XV Игр начинается новый период. При этом решающим фактором стало возвращение в мировое спортивное содружество нашей страны и превращение олимпийского движения в подлинно международное. Такой подход позволяет дать глубокую оценку всего комплекса проблем, как благоприятного характера, так и немалых трудностей и даже кризисных обстоятельств, едва не приведших к разрушению международного олимпийского движения, выявить основные закономерности развития мирового спорта.

Центральной задачей олимпийского образования является изучение основ Олимпийской хартии. Впервые основы Олимпийской хартии были приняты в 1894 г. Международным атлетическим конгрессом, провозгласившим возрождение современных Олимпийских игр. Впоследствии в нее были внесены некоторые дополнения, уточнения, составлены разъяснения, инструкции. Но при этом главные положения, разработанные

Пьером де Кубертенем, выдержали испытание временем и служат основой ныне действующей Олимпийской хартии, ставшей своего рода олимпийской конституцией. В ней органически сочетаются принципы, теоретические положения, организационная структура построения олимпийского движения и правила проведения самых крупных в мире комплексных спортивных соревнований – Олимпийских игр. Перед международными и национальными спортивными организациями выдвинута задача сделать основополагающие принципы олимпизма достоянием всей молодежи, способствовать распространению олимпизма в учебных программах по физическому воспитанию и спорту в школах и вузах, поддерживать институты, которые посвящают себя олимпийскому образованию.

В ходе занятий по изучению основ Олимпийской хартии выделяется ряд тем, связанных с культурой, образованием, воспитанием. При их рассмотрении руководствуемся следующими положениями.

Олимпийская хартия определяет олимпизм прежде всего как соединение спорта с культурой и образованием. Проблема соотношения спорта и культуры, места физической культуры во всей культуре дискутируется учеными разных стран. Большинство из них приходят к выводу, что появление и становление физической культуры происходило одновременно с общей культурой человечества. Но в процессе исторического развития физическая культура сформировалась в самостоятельную систему с соответствующей ей атрибутикой. Древнейшим компонентом физической культуры является физическое воспитание. Позднее возникают спорт и рекреация. Все они при наличии определенных особенностей взаимозависимы между собой и одновременно со всей культурой.

Взаимодополнение, взаимообогащение спорта и культуры находят отражение в культурной программе Олимпийских игр. Уже первые Игры современности сопрягались с национальными и международными культурными событиями. Учитывая заинтересованность многочисленных любителей спорта, их интеллектуальные запросы, МОК включил в Олимпийские игры культурную программу с целью пропаганды средствами искусства олимпийских идеалов мира, дружбы, равенства и взаимопонимания между народами, ознакомления спортсменов и всех любителей спорта с культурой тех стран, где проводятся Игры, а также с мировыми культурными ценностями. В культурной программе находят выражение социальная, этическая и нравственная стороны олимпийского движения.

Единство спорта и культуры не ограничивается только Олимпийскими играми, только элитой спорта и искусства. Среди других основополагающих принципов Олимпийская хартия называет соединение спорта с образованием, воздействующее на миллионы любителей спорта, и прежде всего на молодое поколение. В органическом единстве с образованием выступает олимпийское воспитание. Потенциальные возможности олимпийского движения в стремлении к гуманизму достойным образом оценил Пьер де Кубертен, еще на заре возрождения Олимпийских игр заметив, что в современном мире, полном могучих возможностей и одновременно опасностей, губительных разрушений, олимпийское движение может стать школой воспитания благородства и нравственной чистоты, равно как и физической выносливости и силы.

Специфика спортивной борьбы в ряде видов спорта подчас полна драматизма и нередко сопровождается мошенничеством, жестокостью и даже вандализмом. Вызывает тревогу применение допинга, что приводит к негативным и в ряде случаев трагическим последствиям для здоровья и самой жизни спортсмена. Спорт высших достижений, активно включившись в глобальный процесс коммерциализации, требует постоянного контроля национальных и международных олимпийских комитетов.

При изучении темы воспитания подчеркивается необходимость проведения воспитательной работы начиная с младшего школьного возраста. Особо выделяется значение международного движения «Фэйр-Плэй» – честной игры, ставящей своей целью преодоление насилия и поощрение честности и благородства в спорте. Эффективной

формой воспитания молодежи является популяризация напряженного творческого труда выдающихся олимпийцев (надлежащими примерами полна богатейшая история отечественного и мирового спорта).

Весьма объемно представлена тематика «Олимпийское движение и социально-политические процессы». По этой проблеме в последние 6 лет ежегодно проводятся научно-практические конференции. Накоплен обширнейший материал, позволяющий рассматривать непосредственный социальный смысл олимпийского движения в сохранении и укреплении здоровья народа и каждого человека в отдельности. Чрезвычайно актуальна в наше время концепция «позитивного здоровья» Гиппократов, сочетающая рациональное питание, физические упражнения и окружающую среду. Заветы выдающегося ученого древности восприняты и получили дальнейшее развитие с учетом современных условий на Международной научной конференции по питанию и физической подготовленности. Теория «позитивного здоровья» рассматривается в единстве с генетической характеристикой, окружающей каждого отдельного индивидуума средой, адекватным восполнением энерготрат и физическими упражнениями. Демонстрируются трудности реализации рекомендаций Международной конференции в промышленно развитых государствах, преуспевающих в научно-техническом прогрессе, но породивших негативные явления: сидячий образ жизни дома, на работе, в транспорте, неравномерность социальных условий, увлечение табачными изделиями, алкоголем, наркотиками. Подчеркивается, что в утверждении здорового образа жизни незаменимую роль играют спорт, олимпийские идеалы.

Не теряет актуальности концепция «Спорт вне политики». Сама проблема возникла с возрождением современных Олимпийских игр. При ее рассмотрении подчеркивается, что Пьер де Кубертен и его соратники по своему мировоззрению были свободно мыслящими либералами, гуманистами. Они исходили из того, что человек в спорте реализует свое истинно природное, подлинно гуманистическое начало. Поэтому всякое политическое вмешательство может извратить изначальное содержание спорта. Гносеологические корни такой концепции заключаются в недооценке социальной сущности спорта. Отсюда возникло утверждение полной автономности и аполитичности спорта, его внегосударственности. Но по мере расширения массовости, роста спортивных результатов, создания современной спортивной базы возростала необходимость государственной, муниципальной и иной поддержки спорта. Это политика с человеческим лицом, она полезна спорту, отвечает интересам людей. Вместе с тем обращается внимание на то, что исторический опыт свидетельствует и о политике прямо противоположной, подрывающей основы олимпийского движения. Как всякое общественное явление, спортивное движение подчиняется своим законам, но, как составная часть жизни общества, подвергается воздействию противоречивых тенденций и событий. Если прогнозировать взаимоотношения спорта и политики, то есть основания для их позитивного развития. Во-первых, объективная тенденция современной цивилизации – демократизация и гуманизация общества. Во-вторых, спортивное движение приобретает такое влияние в обществе, что в состоянии противостоять произволу политиков.

По мере накопления опыта олимпийского образования его программа корректировалась, совершенствовалась. При этом мы исходили из того, что данный предмет в концептуальном плане есть целенаправленный процесс познания генезиса олимпийского движения, его воздействия на удовлетворение многообразных культурно-образовательных запросов личности и общества и что само обучение должно придерживаться принципа цельности гуманитарного знания, его междисциплинарности, прозрачности границ между науками, разумеется, без примитивного дублирования.

Важное место в системе олимпийского образования, безусловно, должна занимать активная работа по распространению знаний об истории олимпийского движения, его сегодняшнем состоянии, идеалах и ценностях олимпизма и т.д.

Но все-таки главная задача олимпийского образования (если понятие



«образование» понимать в том широком смысле, в каком оно чаще всего употребляется в педагогике) состоит, по-видимому, в том, что участники олимпийского движения должны не только знать и правильно понимать идеалы и ценности олимпизма, но и стремиться в своем реальном поведении ориентироваться на них, направлять свои усилия на их воплощение в жизнь.

Не случайно в упомянутом выше проекте Руководящего комитета подчеркивается, что система олимпийского образования должна предусматривать как усвоение знаний об олимпийском движении, олимпизме и Олимпийских играх, так и активное участие детей и молодежи в спортивных и иных олимпийских акциях.

Анализ состояния работы по олимпийскому образованию в этом плане выявляет его недостаточную эффективность, особенно в том, что касается ориентации подрастающего поколения на такие духовно-нравственные ценности олимпизма, как «Фэйр плэй», приоритет победы над собой, а не над противником, гармоничное развитие личности олимпийца.

Многие молодые люди, как показывают социологические исследования, вообще не относят эти ценности к числу наиболее важных ценностей олимпизма. Иногда считают их таковыми, однако слабо ориентируются на них в своем реальном поведении в тех конкретных ситуациях, которые возникают в спорте.

Одна из важных причин подобной ситуации состоит в том, что в олимпийском образовании наблюдается чрезмерное увлечение *просветительским подходом*. Возлагаются неоправданные надежды на то, что путем разъяснительной работы, на основе лекций, бесед во время «олимпийских уроков», «уроков олимпийских знаний», «олимпийских часов» с помощью одних лишь лозунгов и призывов удастся решить проблему приобщения молодежи к упомянутым выше духовно-нравственным идеалам и ценностям олимпизма. Упускается из виду прежде всего то, что нужно создать *реальные стимулы*, побуждающие ее к этому.

Особенно важное значение при этом имеет используемая на практике модель организации и проведения олимпийских соревнований, выявления и поощрения победителей. Традиционная, обычно используемая на практике модель в определенной степени препятствует практической реализации духовно-нравственных идеалов и ценностей олимпизма. Она выдвигает на первый план внешние для человека стимулы: победу над противником и связанные с этой победой ценные призы, награды, другие материальные блага, славу и т.п., развивает у спортсмена желание победить любой ценой (даже за счет здоровья, одностороннего развития, нарушения нравственных принципов), добиться победы, продемонстрировать свое превосходство над другими и т.д.

Эти проблемы и трудности побуждают ученых и специалистов искать такие новые формы организации олимпийских соревнований (особенно среди детей и молодежи), которые в наибольшей степени соответствуют целям и задачам олимпийского образования, обладают высоким гуманистическим, культурным, духовно-нравственным потенциалом.

**Современные проблемы теории и практики олимпийского образования.**  
*Система олимпийского образования.* Основной недостаток современной теории и практики педагогической деятельности в рамках олимпийского движения состоит в том, что из нее, как правило, выхватываются отдельные аспекты, блоки, компоненты, проводятся разрозненные, не связанные между собой акции, мероприятия, имеющие целью приобщение молодежи к идеалам и ценностям олимпизма. В настоящее время назрела необходимость перехода к осмыслению и практической реализации этой деятельности как определенной системы. Кратко охарактеризуем кратко основные блоки этой системы.

Прежде всего можно выделить три тесно связанные между собой, но все же отдельные (самостоятельные) составляющие олимпийского образования, которые предполагается формировать и совершенствовать у детей и молодежи: а) определенную

систему знаний; б) определенную систему мотивации: интересов, потребностей, ценностных ориентацией, установок и т.п.; в) определенную систему способностей, умений и навыков.

Из связи олимпийского движения со спортом, и особенно спортом высших достижений, вытекает, что педагогическая деятельность в рамках этого движения должна быть направлена на то, чтобы сформировать у детей и молодежи интерес к спорту, потребность в систематических занятиях спортом, стремление показывать как можно более высокие спортивные результаты, демонстрировать качества (способности) и знания (в том числе из области истории и современной практики олимпийского движения).

Важная задача педагогической деятельности в рамках олимпийского движения состоит также в формировании и совершенствовании у детей и молодежи целого комплекса гуманистически ориентированных умений, навыков, способностей:

- умения использовать спорт в сочетании с другими средствами в рамках здорового образа жизни для формирования физической культуры;

- умения добиваться высоких достижений в спортивных соревнованиях, а вместе с тем таким образом строить свои занятия спортом, чтобы они не наносили вреда здоровью, не приводили к одностороннему, уродливому развитию личности;

- привычки всегда вести честную и справедливую борьбу, проявлять мужество и волю в спорте, в спортивных соревнованиях, а также убеждение в том, что только такое поведение является единственно правильным в спорте;

- эстетической способности видеть, чувствовать и правильно понимать красоту и другие эстетические ценности спорта.

Учитывая важную роль и направления олимпийского образования, ошибочно сводить к этому все его содержание, что, к сожалению, наблюдается довольно часто. Ошибочно потому, что современное олимпийское движение имеет (по крайней мере, по замыслу его основателя Пьера де Кубертена) ярко выраженную гуманистическую ориентацию, призвано содействовать реализации гуманистических идеалов и ценностей. Поэтому целью педагогической деятельности в рамках олимпийского движения должно быть гуманистическое воздействие на личность специфическими средствами, обусловленными природой этого движения, его связью со спортом. Следовательно, она должна носить «спортивно-гуманистический» характер, будучи направлена на формирование у человека знаний о тех гуманистических идеалах и ценностях, которые могут быть реализованы в спорте и посредством спорта, интереса к ним, стремления (и даже потребности) их реализовать, тех умений и навыков, которые действительно позволяют это делать, а также тех эмоциональных реакций, которые этому способствуют.

Цель педагогической деятельности в рамках олимпийского движения – формирование у детей и молодежи не любых связанных со спортом и физическим воспитанием знаний, интересов, умений и навыков, а лишь тех, которые ориентируют его на высокие достижения в спорте, на соответствующую физическую подготовку, и вместе с тем позволяют правильно оценить и в полной мере использовать гуманистический потенциал спорта и физического воспитания, избежать их антигуманного применения. Все остальные знания, интересы, умения и навыки могут не только не составлять предмет педагогической деятельности в рамках олимпийского движения (например, те из них, которые связаны с использованием спорта в коммерческих целях), но даже быть прямо противоположными ей (к примеру, интересы, умения, связанные с агрессивностью в спорте, использованием допинга и т.д.).

Опираясь на этот общий подход к пониманию педагогической деятельности в рамках олимпийского движения, охарактеризуем более конкретно ее цели и задачи.

В образовательном плане эта педагогическая деятельность предполагает формирование и совершенствование следующих знаний:

- 1) об Олимпийских играх и олимпийском движении, их истории, целях, задачах, об основных идеалах и ценностях олимпизма (в том числе о принципах «Фэйр плей», идеале

гармонично развитого олимпийского атлета и др.);

2) о спорте, его разновидностях, о средствах и методах спортивной подготовки, обеспечивающих высокие достижения в спорте;

3) о гуманистическом, социально-культурном потенциале спорта, о его роли в здоровом образе жизни человека, о его месте в системе средств, обеспечивающих физическую культуру личности, а также о заключенных в нем возможностях для позитивного воздействия на нравственную, эстетическую, коммуникативную, экологическую культуру человека, на его интеллектуальные, творческие и другие способности, о путях реализации этих возможностей;

4) о концепции и основных идеях гуманизма в целом, его идеалах и ценностях, касающихся отношений между людьми.

В трактовке (и практической реализации) образовательных задач педагогической деятельности в рамках олимпийского движения допускаются две крайности. Первая из них состоит в весьма широком толковании этих задач, когда к ним относят практически все задачи, так или иначе связанные с областью спорта, со спортивной тренировкой, с формированием физической культуры, физическим воспитанием, сохранением и укреплением здоровья человека и т.д. При такой трактовке олимпийское образование утрачивает какую-либо специфику, совпадает с задачами физического воспитания, спортивной тренировки и т.д. Другая крайность состоит в слишком узком истолковании упомянутых задач, в сведении их лишь к задаче формирования знаний об Олимпийских играх и олимпийском движении.

Ошибочно также цели и задачи педагогической деятельности в рамках олимпийского движения сводить лишь к формированию у детей и молодежи определенных знаний. Информационная работа должна занимать важное место в этой деятельности. Однако самое главное состоит в том, чтобы создать реальные стимулы, побуждающие участников олимпийского движения не только признавать самосовершенствование, гармоничное развитие личности и принципы честной игры в качестве важных ценностей олимпизма, но и действительно ориентироваться на них в своем поведении, направлять свои усилия на их воплощение в жизнь. В этом плане (с точки зрения мотивации) в рамках системы олимпийского образования должна решаться группа взаимосвязанных задач, которые предполагают формирование и развитие у детей и молодежи:

- интереса к спорту, потребности в систематических занятиях спортом, стремления показывать как можно более высокие спортивные результаты;

- такой ориентации на спорт, при которой он привлекателен в первую очередь и главным образом как одно из важных средств формирования физической культуры человека, как элемент здорового образа жизни, а также как сфера проявления эстетики, нравственности, культуры, гуманного отношения людей друг к другу и к природе, проверки физических и психических возможностей человека и т.п.;

- потребности в активных занятиях спортом в рамках здорового образа жизни для своего гармоничного, разностороннего развития, совершенствования как физических, так и духовных (интеллектуальных, нравственных, эстетических) способностей, а не для того, чтобы заработать деньги, приобрести славу и т.д.;

- интереса к Олимпийским играм и олимпийскому движению;

- желания участвовать в олимпийских состязаниях и демонстрировать в них честное, благородное, рыцарское поведение (в соответствии с принципами честной игры);

- ориентации не просто на односторонне (лишь в плане физической подготовки или спортивного мастерства) развитого спортсмена, рекордсмена, а на такого разносторонне и гармонично развитого олимпийского атлета, *homo olympicus*, избираемого в качестве идеала (образца для подражания), облик которого в полной мере соответствует девизу Кубертена: «Возвышенный дух в развитом теле!»;

- стремления быть участником олимпийского движения, разъяснять и

пропагандировать идеи олимпизма, содействовать его развитию;

- гуманистически ориентированной системы чувств и переживаний (чувства личной ответственности за реализацию в спорте и посредством спорта гуманистических ценностей, за исключение в нем антигуманных проявлений, за успешное развитие олимпийского движения; эстетического чувства красоты спорта, чувства негодования, связанного с любыми нарушениями нравственности) и т.д.

Анализ работ, посвященных обсуждаемой проблеме, а также реальной практики работы по олимпийскому образованию детей и молодежи показывает, что они в основном направлены на формирование:

- умений и навыков общения с другими спортсменами, тренерами, судьями, журналистами, зрителями и т.д.;

- умений и навыков такого отношения к природе в ходе занятий спортом, которые соответствуют требованиям высокой экологической культуры;

- умения разъяснять и пропагандировать идеи олимпизма.

Решение этих задач – одно из наиболее слабых звеньев педагогической работы с подрастающим поколением, проводимой в настоящее время в рамках олимпийского движения.

Создание системы олимпийского образования предполагает включение в эту работу не только специалистов в области физической культуры и спорта, но и учителей и преподавателей других учебных дисциплин. Важную роль в приобщении молодежи к идеалам и ценностям олимпизма могут сыграть известные спортсмены, в том числе олимпийцы, деятели науки и культуры, известные художники, писатели, артисты, работники средств массовой информации.

Ошибочно, однако, рассматривать молодежь лишь в качестве объекта целенаправленной деятельности взрослых. Создание эффективной системы олимпийского образования предполагает значительное повышение творческой активности детей и молодежи в пропаганде и реализации идеалов и ценностей олимпизма (например, на основе их участия в работе самодеятельного олимпийского клуба).

Выше была дана развернутая характеристика целей и задач педагогической деятельности в рамках олимпийского движения. Для более краткой характеристики этих целей и задач можно использовать термин «олимпийская культура». Будем понимать под олимпийской культурой всю совокупность указанных выше знаний, интересов, потребностей, ценностных ориентаций, способностей, умений и навыков, на основе которых формируется соответствующее поведение, образ (стиль) жизни человека (определенной социальной группы и даже общества в целом). На основе данного понятия можно сказать, что задача педагогической деятельности в рамках олимпийского движения состоит в формировании и развитии олимпийской культуры человека.

**Понятийный аппарат.** Для характеристики педагогической деятельности в рамках олимпийского движения, направленной на приобщение молодежи к идеалам и ценностям олимпизма, используются различные понятия. Одни авторы предпочитают понятие «олимпийское образование», другие – «олимпийское воспитание», третьи – «олимпийское обучение». Иногда используется несколько этих понятий. Каждому из них разные авторы дают различную интерпретацию. В связи с этим возникает ряд вопросов, касающихся данных понятий: нужно ли вводить три этих понятия или можно ограничиться одним из них и т.д. При ответе на эти вопросы важно выбрать правильную методологию, и прежде всего четко различать, не смешивать содержательный и терминологический аспекты определения понятий.

В содержательном плане при введении понятий, характеризующих педагогическую деятельность в рамках олимпийского движения, главное состоит в том, чтобы с помощью системы этих понятий учесть все многообразие явлений, связанных с данной деятельностью, четко выделить и дифференцировать их, не смешивать друг с другом. Прежде всего необходимо различать три указанных выше тесно связанных между собой,

но все же отдельных (самостоятельных) направления данной деятельности, которые предполагают формирование и совершенствование определенной системы знаний, определенной системы мотивации: интересов, потребностей, ценностных ориентации, установок и т.п. и определенной системы способностей, умений и навыков.

Что касается терминологической стороны дела (которой, к сожалению, обычно уделяют главное внимание, хотя она имеет второстепенное значение), то для обозначения данной педагогической деятельности в целом можно использовать либо термин «олимпийское образование» либо термин «олимпийское воспитание», оговаривая при этом, что они используются в широком смысле. Для обозначения же трех указанных направлений педагогической деятельности в рамках олимпийского движения целесообразно использовать следующие термины: первое направление обозначить термином «олимпийское образование», второе – термином «олимпийское воспитание» и третье – термином «олимпийское обучение». При этом следует оговориться, что они используются в узком смысле и в сопоставлении друг с другом.

Сформулированный выше подход к трактовке понятий олимпийского образования, воспитания и обучения учитывает: а) логико-методологическое требование при введении понятий четко различать содержательный и терминологический аспекты и учитывать всю систему понятий; б) принятое в философской, социологической и педагогической литературе различие трех подсистем личности: информационной, мотивационной и операциональной и связанное с этим двойное употребление терминов «образование», «воспитание» и «обучение». В широком смысле для обозначения педагогического – сознательного, целенаправленного воздействия на все три указанные подсистемы личности, на личность в целом с целью формирования определенных знаний, умений, навыков, способностей, интересов, потребностей, ценностных ориентаций и т.д. В узком смысле для обозначения педагогического воздействия на одну из указанных подсистем: образование – формирование знаний; воспитание – формирование мотивации; обучение – формирование умений, навыков, способностей.

Такой подход позволяет избежать многих ошибок при введении и уточнении понятий «олимпийское образование» и «олимпийское воспитание», в том числе таких широко распространенных, как сведение всего содержания педагогической деятельности в сфере олимпийского движения к разъяснению и пропаганде идей олимпизма, спор лишь об используемых терминах и др.

**Формы и методы олимпийского образования.** В практике работы по олимпийскому образованию детей и молодежи в настоящее время применяется довольно широкий круг разнообразных форм и методов работы.

Центральное место среди них занимает работа по разъяснению и пропаганде идей олимпизма, олимпийского движения во время учебного процесса в школах, вузах и других учебных заведениях, и в первую очередь в рамках тех учебных дисциплин, которые непосредственно связаны с областью физической культуры и спорта (на уроках физкультуры, на занятиях по физическому воспитанию). В последнее время многие ученые и педагоги обращают внимание на необходимость существенного повышения доли такой информационной, разъяснительной работы на уроках физической культуры, занятиях по физическому воспитанию в школах, вузах и других учебных заведениях. Все более широкое распространение получают и занятия, специально организуемые для этих целей, – «олимпийские уроки», «уроки олимпийских знаний», «олимпийские часы» и т.д. В настоящее время во многих странах подготовлены различные методические материалы, включая кино- и видеофильмы, для проведения работы по разъяснению и пропаганде идей олимпизма. Работа по созданию таких программ и материалов начата и в нашей стране.

Многие ученые и специалисты полагают, что для повышения эффективности работы по разъяснению и пропаганде идей олимпизма она должна проводиться как на учебных занятиях, непосредственно связанных с областью физической культуры и спорта, так и в рамках других учебных дисциплин, особенно гуманитарных. Так, в диссертации

Ю.П. Сегал, выполненной под руководством В.И. Столярова, не только обосновывается это положение, но и разработаны конкретные программы и методические рекомендации по организации олимпийского образования школьников старших классов на уроках истории, литературы и других дисциплин.

Общепризнано, что для разъяснения и пропаганды идей олимпизма должно использоваться и учебное, и внеучебное время. Апробированы на практике и разнообразные формы такой работы: Олимпийский день, изготовление олимпийской символики, фильмов и слайдов, а также проведение конкурсов рисунков, фотографий и т.п., театральные постановки на спортивную и олимпийскую тематику, «олимпийские КВН»; оформление стендов, фотовитрин и даже «олимпийских залов»; проведение лекций, семинаров, диспутов, дискуссий, конференций, викторин по олимпийской тематике, обсуждение интересных книг или фильмов, посвященных спорту, Олимпийским играм; организация соревнований среди отличников учебы за звание «Самый спортивный отличник»; организация Досок (Книг) почета для учащихся, успешно сочетающих учебу, спорт и общественную активность; создание олимпийских музеев; организация переписки со школьниками, студентами, спортсменами других стран, интересующихся проблемами олимпийского движения; встречи с известными спортсменами, участниками олимпийских игр и тренерами сборных команд; организация шефской помощи ветеранам спорта, бывшим олимпийцам и др.

К сожалению, в реальной практике педагогической работы в рамках олимпийского движения наблюдается чрезмерное увлечение просветительским подходом. Иногда, как уже отмечалось выше, цели и задачи этой работы вообще сводят к формированию у детей и молодежи олимпийской образованности.

В последние годы для пропаганды идей олимпизма среди детей и молодежи шире стали использоваться и сами спортивные соревнования. В ходе этих соревнований применяется олимпийская атрибутика: подъем олимпийского флага, олимпийская клятва, церемония зажжения олимпийского огня и др. Во многих странах регулярно проводятся (особенно в связи с летними и зимними Олимпийскими играми) «Малые Олимпиады», «Олимпийские мили» и другие олимпийские соревнования детей, подростков и молодежи. Они приобрели и международный характер. В частности, с 1968 г. проводятся Международные спортивные игры школьников, а с 1991 г. – Европейские олимпийские юношеские дни. В 1998 г. в Москве прошли Всемирные юношеские игры.

Однако традиционная, обычно используемая на практике модель организации спортивных, в том числе олимпийских, соревнований, основанная на жесткой конкуренции участников, всемерном поощрении небольшой группы победителей, отделении спортивных соревнований от художественных конкурсов и т.д., имеет достаточно серьезные минусы. Поэтому при использовании традиционной модели организации спортивных соревнований возникают весьма существенные трудности в приобщении детей и молодежи к духовно-нравственным и эстетическим ценностям олимпизма. Нередко эта модель не только не содействует, но и препятствует достижению. К сожалению, это важное обстоятельство часто не учитывается в практике работы по олимпийскому образованию детей и молодежи.

Отмеченные выше негативные особенности традиционной модели побуждают ученых и специалистов к поиску и практическому применению в работе с детьми и молодежью таких новых моделей организации и проведения соревнований, которые в наибольшей степени соответствуют целям и задачам олимпийского образования: ориентируют участников на духовно-нравственные и эстетические ценности; не развивают стремления победить любой ценой; не дают повода для насилия, грубости, агрессивности, национализма; формируют стремление к самосовершенствованию, гармоничному развитию и высоконравственному поведению и т.д.

**Перспективы развития.** Уже очевидно, что феномен олимпизма захватил умы и сердца миллионов людей. Об этом свидетельствует успех Олимпийских игр, когда все

человечество в течение двух недель с огромным вниманием следит за олимпийскими поединками. Однако противоречивый характер спорта заставляет ученых обращаться к анализу тенденций развития современного спорта. Одной из главных остается существенное влияние спорта на воспитание и социализацию подрастающего поколения. Тем не менее ситуация в спорте неоднородна. Для одних спорт – это здоровье, возможность для общения, средство эстетического развития. Для других – форма самореализации и самоутверждения. Задача педагогов, организаторов, тренеров не только вовлечь детей в физкультурно-спортивную деятельность, но и ориентировать их на гуманистические ценности спорта, чтобы наряду с ростом спортивного результата спортсмен становился личностью, гражданином, способным защищать спортивную честь, честно бороться с противником, противостоять грубости, алчности, насилию, агрессивности. Одним словом, всему тому, что разрушает и спорт, и личность, и общество. Олимпийское образование лишь частично решает проблемы воспитания. Поэтому дальнейшее развитие системы олимпийского образования должно идти по пути интеграции с воспитательными возможностями и реализацией в ней олимпийских идеалов, а также освоением ценностей олимпийской культуры. Понятие олимпийской культуры совсем недавно вошло в теорию олимпизма. Но оно, на наш взгляд, наиболее полно отражает сущность данного феномена и предстает в качестве процесса освоения ценностей олимпизма и его результата. Поэтому спортивные педагоги, социологи, культурологи все чаще обращаются к понятию олимпийской культуры как к совокупности полученных человечеством знаний, норм, ценностей, смыслов, образцов поведения, соответствующих новым достижениям развивающейся идеологии олимпизма, на основе которых формируется гуманистический образ жизни социума и стиль жизни личности.

Олимпийское образование в своей основе сконцентрировано на усвоении знаний об олимпизме, развитии компетентности, грамотности, понимании значимости спортивной деятельности для человека.

Однако это лишь первый этап формирования олимпийской культуры. За ним обязательно должны следовать процессы формирования интереса и ценностного отношения к спорту, что в конечном итоге должно привести ребенка к активным занятиям физическими упражнениями и спортом. Без сомнения, процесс освоения ценностей олимпийской культуры должен быть целенаправленным и системным. Мы отчетливо представляем, что существует преемственность и взаимообусловленность процессов формирования и физической, спортивной, и олимпийской культуры. Тем не менее, олимпийская культура как самостоятельный феномен представляет собой механизм передачи по каналам культурной преемственности накопленных и развиваемых человечеством олимпийских ценностей от поколения к поколению. Педагогическая деятельность по формированию олимпийской культуры должна быть направлена на реализацию процессов олимпийского образования и воспитания.

Как нам представляется, эффективное развитие олимпийского образования будет возможно при условии постановки более широких задач, чем только образовательные. В процесс формирования олимпийской культуры могли бы включиться как преподаватели физической культуры, так и учителя-предметники (например, истории, литературы, музыки), завучи по воспитательной работе, школьные психологи и медики.

Проблема гуманитарной подготовки кадров также ограничивает возможности развития олимпийского образования. Лишь немногие учителя физической культуры могут профессионально преподавать олимпийское образование. Дефицит учебной литературы также сдерживает данный процесс. Решение этих проблем действительно сделает олимпийское образование массовым и даст толчок к решению более глубоких проблем, которые будут служить интеграции спорта, образования, здорового стиля жизни, сближения детей и молодежи на идеологии олимпизма.

### **Тема 3. Инновационная парадигма профессиональной подготовки специалиста по физической культуре.**

Современное состояние высшего физкультурного образования нуждается в переориентации на модель субъект-субъектных отношений, заявленную демократическими преобразованиями, и иной парадигме подготовки специалистов. Существующая система процесса подготовки специалистов по физической культуре и спорту требует от профессорско-преподавательского состава высшей школы глубокого переосмысления предназначения современного физкультурного образования, разнообразных аспектов гармонизации его моделей и технологий.

Чтобы реализовать идею модернизации системы образования в области физической культуры и спорта на уровне конкретного студента и преподавателя, последнему необходимо перестроить свою деятельность, ее технологичность, т.е. освоить инновационные педагогические технологии, которые воспитывают и упражняют в технологичности труда, как учебного – в настоящем, так и профессионального – в будущем.

Как отмечает М.Т. Громкова, нельзя не заметить, что образование, несущее социокультурную функцию, сформировалось однобоко. Преобладание в нем материалистической составляющей нарушило гармонию, основополагающее соответствие материального и духовного, профессиональной подготовки и человеческой позиции. Воспитанный с помощью такой образовательной парадигмы специалист не проявляет в своей профессиональной деятельности стремления служить другому. Эта человеческая несостоятельность отдельного специалиста становится проблемой общества как проблема гуманизации, т.е. очеловечивания собственных действий, их разумности, созидательности, нравственности.

Поиски путей преодоления однобокости, кризиса образования характерны не только для России, но и для стран Запада. Так, еще в 1994 г. был принят проект реформирования образования в Европе, в основе которого лежала идея взаимодополнения трех культур: культуры в буквальном смысле слова (отражающей причину существования человека во Вселенной), социально-политической культуры (отражающей организацию человеческого общества) и практической культуры (отражающей производство и материальное благополучие).

Вместе с тем А.С. Запесоцкий отмечает, что независимо от конкретной страны, ее социокультурной ситуации, профиля вуза и других особенностей цели реформирования образования носят сугубо гуманистический характер и сводятся к следующему:

- целью общества должно быть развитие талантов всех его членов до максимального предела, то есть исключение посредственности и возможности создания недемократического элитаризма;
- гуманистические ценности общества должны давать его членам возможность максимально развивать свои умственные способности с раннего детства до глубокой старости, обучаясь по мере изменения окружающего мира;
- справедливость и высокое качество образования имеют огромное практическое значение как для экономики, так и для общества в целом;
- образование должно строиться на принципе партнерства;
- образовательные реформы должны быть направлены на создание обучающегося общества с развитой системой непрерывного образования;
- университеты и колледжи должны принять более жесткие и поддающиеся измерению стандарты, касающиеся академического уровня образовательных учреждений и отношения студентов к учебе.

Концепция научной, научно-технической и инновационной политики в системе образования Российской Федерации на 2001-2005 г. ее главной целью определила обеспечение подготовки специалистов, научных и научно-педагогических кадров на уровне мировых квалификационных требований, эффективное использование ее



образовательного, научно-технического и инновационного потенциалов для развития экономики и решения социальных задач страны.

В связи с вышеизложенным можно сказать, что сегодня актуализировалась проблема переориентации преподавателей в своей педагогической позиции, в выборе моделей и технологий. Поиск новых парадигм образования становится все более актуальным. Встает проблема новых ценностей, нового мышления, менталитета, нового творчества в профессии.

В высшем физкультурном образовании, как и в целом в системе российского образования и жизни российского общества, происходят сложные преобразования исключительной важности. Они должны изменить и общество, и преподавателя, и студента. Современный студент требует от системы и преподавательского корпуса высокого качества образования, чтобы затем бесконфликтно войти в окружающий мир, социум. Для этого современный преподаватель обязан поднять студента над существующей усредненной педагогической обыденностью, вселив в него веру, разумность, творчество посредством педагогических инноваций. И тогда процесс профессиональной подготовки специалиста будет иметь иные цели, содержание, результат. Но для этого и сам преподаватель должен обладать творческим стержнем, современными технологиями и моделями. Если преподаватель будет транслировать новое знание, студенты его усвоят и растиражируют на все общество.

В разные исторические отрезки времени были разными и цели образования. В настоящее время, как отмечает Ю.М. Николаев, смена образовательных парадигм на рубеже столетий (переход от репродуктивно-педагогической цивилизации к цивилизации креативно-педагогической) связывает цели образования с изменением качества человека, где приоритетным становится формирование цельной, гармоничной и свободной личности. Это предусматривает приобщение людей к фундаментальным культурным ценностям, к числу которых относится и физическая культура.

Главная цель профессионального физкультурного образования заключается в подготовке высококвалифицированных специалистов для всех звеньев системы физической культуры и спорта на основе реального спроса на их услуги, в их способности обеспечить качественное педагогическое сопровождение всего многообразия физкультурно-оздоровительных программ в различных образовательных учреждениях и других организационных структурах физической культуры и спорта.

По мнению Н.Н. Зволинской и В.И. Маслова, задача переориентации подготовки кадров, связанных с физкультурным образованием, заключается в учете инновационных подходов к подбору и оформлению содержания, методов, средств обучения, построению практических занятий, а также в тщательном продумывании приемов создания самой атмосферы общения субъектов образовательного процесса.

Нельзя не согласиться с А.С. Запесоцким в том, что содержание образовательного процесса должно выстраиваться в соответствии со стратегиями личностного и профессионального развития. В частности, подготовка специалиста гуманитарного профиля (к которому и относится специалист по физической культуре и спорту) предполагает решение трех групп задач (каждой из которых соответствует конкретный образовательный модуль):

а) базовая гуманитарная подготовка, включая освоение таких видов мыслительной деятельности, как философское размышление, критический анализ, публичная дискуссия, исследовательская работа и т.д., обеспечивающие ему возможность работать с интеллектуальными системами;

б) формирование проектных качеств и способностей личности; студент, например, должен уметь осваивать технологии конструирования, проектирования и программирования таких объектов, как общество, город, регион, сфера социально-культурной деятельности, социальная сфера и т.п.; формированию проектных качеств и способностей может способствовать внедрение в учебный процесс междисциплинарных и

проблемно ориентированных форм деятельности (освоение технологий конструирования, проектирования и программирования различных объектов; активное использование собственных подходов к решению возникающих задач; завтрашний специалист должен быть подготовлен к деятельности в условиях увеличивающейся неопределенности и возрастающей сложности, смены характера и направлений развития как общества в целом, так и конкретных сфер его жизни, выступающих в качестве областей приложения специалистом профессиональных знаний, умений и навыков;

в) овладение специальными технологиями, определяющими профессиональную компетентность специалиста в той или иной области практики.

Содержание высшего физкультурного образования должно отвечать его цели и системно структурироваться. И здесь целесообразно говорить о выстраивании модели инновационного высшего физкультурного образования. Данная модель должна строиться поэтапно. *На первом этапе* выстраиваются взаимосвязи предметных знаний и профессиональных технологий, формируется инновационное мышление. *На втором этапе* структурируются новые знания и умения, изучаются инновационные технологии, влияющие на повышение качества обучения. *На третьем этапе* изучается научная и инновационная методология с последующим ее применением на практике. Очень важный момент в процессе подготовки специалиста по физической культуре и спорту новой формации – учет динамики изменения качества профессионального становления, профессиональной компетенции и профессионального инновационного мышления в предметной области.

#### **Тема 4. Спортивная культура как перспективная предметная сфера деятельности общеобразовательной школы (Авторский проект Л.И.Лубышевой).**

Начиная с 20-х гг. прошлого столетия физическая культура прочно входит в учебные планы общеобразовательных школ в качестве обязательного учебного предмета. Этому способствовали успешная подготовка специалистов, и становление программно-методического обеспечения, и строительство новых школ с обязательной материально-спортивной базой. Развитие физического воспитания в общеобразовательных школах формировало основы советской системы физического воспитания. Спорт органично входил в эту систему в качестве средства, обеспечивающего организацию и содержание внеклассной и внешкольной физкультурно-образовательной и спортивной работы.

Однако уже тогда система спортивной подготовки развивалась более быстрыми темпами. Уже в 1928 г. было проведено крупномасштабное спортивное мероприятие – I Спартакиада народов СССР. Многочисленные спортивные рекорды, установленные в XX в., превзошел даже самые смелые прогнозы. Все это сделало спорт одним из бурно развивающихся социальных и культурных феноменов современного общества.

В спортивной науке спорт рассматривается как собственно соревновательная деятельность, специфической формой которой является система состязаний, обеспечивающая выявление и сравнение человеческих возможностей, или как полифункциональное социальное явление, включающее в себя соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также систему специфических межличностных отношений (политических, экономических, правовых, информационных, управленческих и др.), складывающихся в связи с этой деятельностью (Н.Н. Визитей, 1986; Л.П. Матвеев, 1991; Г.Г. Наталов, В.И. Столяров, 1980).

Спорт, создающий ценности спортивной культуры, всегда являлся мощным социальным феноменом и средством успешной социализации. Об этом свидетельствуют и научные данные, и примеры жизненного пути многих выдающихся спортсменов. Из данных социологических опросов современной молодежи, спортсменов, становится ясно, что именно спорт оказал значительное влияние на их представление об общественной жизни и мире в целом.

При правильной организации спортивной деятельности именно она может стать серьезным и действенным средством формирования социальной активности и здорового образа и стиля жизни детей и молодежи. Однако современная система физического воспитания при ее хаотичном многообразии форм не смогла привлечь основную массу детей и молодежи к занятиям различными упражнениями. Это не позволило использовать в качестве основного средства физического воспитания самое главное достижение спортивной культуры – научно обоснованный метод тренировки. Создавшееся противоречие между пониманием социальной необходимости оздоровления и адаптации детей, изменившейся системы ценностей в организации общественной жизни и недостаточно разработанными технологиями реализации этих процессов во многом предопределило критическую ситуацию, характерную для современного состояния физического воспитания детей и молодежи. Так, из социологических данных известно, что подавляющее большинство школьников хотели бы заниматься спортом, однако их желание искусственно сдерживается организационно-управленческими и программно-методическими недоработками и недооценкой спорта как эффективного инструмента развития личности подрастающего человека, который вступает в социальную жизнь.

Так все же почему спорт? Спорт – это азартная борьба. Та борьба, о которой как о главной цели в стремлении к победе (а не о победе любой ценой и не просто об участии в мероприятии) говорил основатель Олимпийских игр современности П. де Кубертен. Спорт раскрывает истинные возможности человека и самое главное позволяет развивать их в наибольшей степени. Спорт – эмоционален, непредсказуем. Он связан с определенным риском в познании неизвестного. Спорт – это обязательно состязание,

возможность познать себя и продемонстрировать свои достоинства в борьбе с равными и лучшим. Спорт – это система, развивающая и формирующая личность. Спорт – это самоутверждение и самореализация.

Прежде всего сформулируем рабочее понятие спортивной культуры. В.И. Столяров, О.В. Козырева, В.К. Бальсевич уже обращались к этому понятию. Как нам представляется, **спортивная культура** – это нарабатанные в обществе и передающиеся из поколения в поколение ценности, социальные процессы и отношения, складывающиеся в ходе соревнований и спортивной подготовки к ним. Участие в соревнованиях преследует цель достижения первенства или рекорда посредством физического и духовного совершенствования человека.

Социальная значимость спорта определяется прежде всего его ценностным потенциалом.

К сожалению, вопрос о ценностях спортивной культуры, об их месте в системе научного спортивного знания остается малоизученным. В нашем исследовании мы сделаем одну из первых попыток структурирования (классификации) ценностей спортивной культуры.

В данном контексте ценности рассматриваются нами «как положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, класса, группы, общества в целом, определяемая не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой деятельности, интересов и потребностей, социальных отношений».

Известно, что спорт есть сфера создания культурных ценностей, которые органично входят в содержание культуры. Так, В.М. Выдрин (1976) в подтверждение этого факта пишет: «Спорт можно с полным основанием отнести к тем видам человеческой деятельности, через которые личность проявляет свои ценности и создает их. Ценности здесь могут проявляться в виде здоровья, физического совершенствования, либо как конкретные результаты (занятое место, рекорд) или опосредованно – повышение производительности труда, уровня боевой подготовки, общей воспитанности и культурности человека».

Н.И. Пономарев в работе «Спорт как социальное и педагогическое явление» (1984) отмечает, что в системе ценностей современной культуры спорт занимает значительное место. К ценностям спорта он относит: уровень здоровья людей, их физическую подготовленность, физическое развитие, спортивно-технические результаты, идейные, организационные, научные и методические основы спортивной тренировки. Продолжая анализ ценностей спорта, автор подчеркивает: «Для всех спортсменов существенны ценности: функциональное содержание спорта, общение, волевые и моральные качества, социальное признание, авторитет, чувство личного достоинства и чувство долга, самовоспитание и др. Ценности спорта могут проявляться и опосредованно – в виде повышения производительности труда людей, занимающихся физическими упражнениями. Ценности, спорта, следовательно, связаны с их использованием как средства удовлетворения социальных и биологических потребностей людей, культурных запросов общества».

Для исследования ценностей спортивной культуры особое значение имеет определение существенных признаков, позволяющих выявить эти ценности, систематизировать и сгруппировать в зависимости от их значимости для личности и общества. Пользуясь методологией Ю.Ф. Курамшина за основу классификаций ценностей спортивной культуры мы взяли такие признаки, как потребность в самоорганизации здорового стиля жизни, успехе, достижении высокого спортивного результата, поскольку ценность как социальная категория всегда связана с удовлетворением человеческих потребностей. Потребности человека многообразны и многие из них проявляются и в сфере спортивной культуры. В процессе удовлетворения потребностей и создаются культурные ценности, в том числе и в сфере спорта.

Спорт вырос в социально значимое явление, поскольку его ценностный потенциал

обеспечивает прогресс развития и общества, и личности. Рассматривая спорт как часть общей культуры, мы выделяем в структуре ценностей три важнейших компонента:

- \* общекультурный;
- \* социально-психологический;
- \* специфический.

Общекультурный компонент ценностей спортивной культуры составляют социальные процессы правового, экономического, политического, информационного и образовательного полей социального пространства.

Социально-психологический компонент ценностей спортивной культуры обеспечивается уровнем общественного сознания, общественного мнения, интересов, мотивов, ценностных ориентаций людей, а также уровнем взаимоотношений, которые выстраиваются в сфере спорта («тренер–спортсмен», и «спортсмен–спортивный коллектив» и т.д.).

Специфический компонент ценностного потенциала спортивной культуры выражается в способности спорта удовлетворять потребности человека в физическом совершенствовании, социализации, формировании здоровья, самореализации и повышении социального престижа в обществе путем достижения высокого результата, победы, рекорда. Осваивается данная группа ценностей путем спортивного совершенствования и воспитания.

В целом освоение ценностей спортивной культуры возможно только в процессе организации активности человека в сфере спорта.

Однако на сегодняшний день не более 10% населения России привлечено к занятиям спорта. Тем самым ценностный потенциал спортивной культуры не используется в полной мере. В то же время тревожно звучит сигнал педагогов и социологов о демографическом кризисе, отсутствии национальной идеи в российском обществе, духовном и физическом неблагополучии страны. В связи с этими обстоятельствами перед образованием ставится задача формирования жизнеспособной личности. Жизнеспособность – это стремление человека выжить, не деградируя, в ухудшающихся условиях социальной и культурной среды, воспроизвести и воспитать жизнестойкое в биологическом и социальном плане потомство, стать индивидуальностью, сформировать смысложизненные установки, самоутвердиться, найти себя, реализовать свои задатки и творческие возможности, преобразуя при этом среду обитания, делая ее более благополучной для жизни, не деформируя и не уничтожая ее. Это интегральное качество человека, обладающего совокупностью ценностных ориентаций, личностных установок, разносторонних способностей, базовых знаний, позволяющих ему успешно функционировать и гармонично развиваться в изменяющемся социуме. В личностном контексте жизнеспособность проявляется в высоком уровне социальной активности, направленной прежде всего на формирование самого себя в соответствии с заданными целями.

Философы утверждают, что умение жить – это искусство, которому нужно учить. Воспитать жизнеспособную личность – значит сформировать у ребенка, подростка реалистическое отношение к жизни. Жизненная энергия, сила духа, твердость характера – именно эти качества востребованы в современном обществе.

Физическое воспитание, организуемое с начальной школы, лишь частично решает актуальную задачу современного образования – формирование жизнеспособной личности. Ценностный потенциал спортивной культуры, методы спортивного воспитания, как показывает практика спортивных школ, решают эту задачу более эффективно.

В этой связи мы предлагаем ввести в учебный процесс общеобразовательной школы предмет «спортивная культура», чтобы каждый подросток имел возможность приобщиться к занятиям спортом и ценностям спортивной культуры. Спорт в полной мере обеспечивает социальный заказ на формирование жизнеспособной личности. Спортивное воспитание предполагает развитие личностно значимых качеств, формирование

способностей, вооружение учащихся знаниями о жизни, необходимыми для успешного функционирования человека в современном обществе. Целевая установка спортивного воспитания заключается в том, чтобы сформировать личность, способную преодолевать трудности, развивать волю, выжить, саморазвиваться и достигать успеха, победы прежде всего над самим собой. В спорте уже создан механизм развития жизнеспособной личности. Технология спортивной подготовки включает в себя средства и методы формирования личности спортсмена, способного к самосовершенствованию в соответствии с заданными целями.

Модель учебного предмета «спортивная культура» строится с учетом общепринятой методологии.

Целью учебного предмета является формирование спортивной культуры личности. В содержание входит три раздела: теоретический, практический и контрольно-нормативный.

Теоретический раздел должен содержать знания об истории становления и развития спорта, теории спорта, основах спортивной тренировки, методики медицинского контроля и самоконтроля.

Практический раздел должен включать основные разделы спортивной подготовки: общую физическую, специальную, тактическую и техническую. Соревновательная деятельность является неотъемлемой частью данного процесса.

Контрольно-нормативный раздел предусматривает оценку знаний, двигательных умений и навыков на уровне требований юношеских спортивных разрядов.

Педагогическая технология спортивно ориентированного физического воспитания уже разработана и апробирована в ряде регионов России. Экспериментальные данные, полученные нами в гг. Сургуте и Чайковском, подтверждают высокую эффективность спортивно ориентированного физического воспитания в формировании жизнеспособного поколения.

**Концепция спортивного образования в старшей школе.** Для современного мира, как отмечают философы, социологи и культурологи, все более характерным становится динамизм – высокие темпы и уровень изменений общественного развития. Не только стремительно растет объем информации, внедряются высокие технологии, но и меняются политические государственные доктрины, изменяется общественное мнение. Становятся весьма актуальными умение устанавливать короткие социальные связи, быстро и продуктивно включаться во временные коллективы. Для сегодняшнего дня становится характерной свобода как существование разного, вариативного. В таком мире начинают преобладать рискованные формы жизни. Быть успешным – значит идти на риск, осуществлять пробы, искать и быть готовым реализовать свой шанс. Эффективное спортивное образование предоставляют возможность для формирования востребованной обществом, жизнеспособной и успешной личности.

Представляемая концепция является теоретической базой для разработки программ спортивного образования, организации в старшей школе креативной среды, способствующей самореализации учащегося в области спорта посредством освоения ценностей спортивной культуры, построения собственных тренировочных программ и рефлексии учебной деятельности.

**Концепция опирается на следующие принципы:**

- Человек – целостное социобиологическое существо, главная функция которого – интеллектуальное, нравственное, гражданское, практическое и физическое бытие.
- Каждый человек потенциально способен осваивать ценности спортивной культуры.
- Учащийся старшей школы способен действовать в условиях самоопределения и самопостроения как личности средствами спорта.
- Современное мышление определяется не только как логика научного познания, но и как логика мышления гуманитарного типа, для которого главное – свобода выбора и

мера ответственности за этот выбор.

- Использование креативного потенциала феномена тренировки – основополагающий принцип спортивного образования

**Анализ проблемной ситуации.** Необходимость появления данной концепции объясняется следующим:

- Напряженной социальной, экологической, национальной ситуацией в современном мире, требующей высокого потенциала здоровья человека.

- Недостаточно высокой (неадекватной) оценкой в социальной практике роли спорта как влиятельного фактора формирования личности ученика и укрепления его здоровья.

- Слабым интересом к занятиям спортом современной молодежи, когда оздоровительные ценности спорта подвергаются сомнению или даже отрицаются.

- Усилением разрыва между массовым спортом и спортом высших достижений, который ныне приобретает все более элитный характер.

- Второстепенной ролью, которая отводится занятиям физическими упражнениями и спортивной деятельности в общеобразовательной школе.

Что тревожит учителя физической культуры в современной педагогической практике? Молодой человек подвергается сильным стрессам и информационным перегрузкам, что обуславливает снижение ресурсов здоровья, малая физическая активность способствует снижению работоспособности и повышению уровня заболеваемости. Слабая физическая подготовка снижает потенциал здоровой жизнедеятельности, не создает условий для активного формирования личностью новых возможностей для успешной самореализации.

**Философско-педагогические подходы к проблеме.** Предлагаемая концепция опирается на философские идеи, согласно которым умение жить – это искусство, которому надо учить.

С позиции педагогического целеполагания жизнеспособная личность – нравственно-волевой, духовно развитый, физически активный, социально адаптированный, психологически устойчивый человек, обладающий знаниями и способностями, необходимыми для жизни в современном обществе. Жизнеспособная личность умеет самостоятельно решать проблемы, которыми озадачивает жизнь. Ей присуща гражданская ответственность, она готова защищать свои права и добросовестно выполнять обязанности.

Ценностный потенциал спортивной культуры, методы спортивного воспитания, как показывает многолетняя практика советских и российских спортивных школ, решают эти задачи высокоэффективно.

**Спортивная культура** – это наработанные в обществе и передающиеся из поколения в поколение ценности, социальные процессы и отношения, складывающиеся в ходе соревнований и спортивной подготовки к ним. Участие в соревнованиях преследует цель достижения первенства или рекорда посредством физического и духовного совершенствования человека.

**Цель и задачи спортивного образования в старшей школе.** Цель – приобщить учащихся к регулярным занятиям спортом, сформировать знания, двигательные умения и спортивные навыки в виде спорта.

Задачи:

1. Использовать ценностный потенциал спорта как средство для формирования спортивной культуры личности.

2. Сформировать у учащихся мотивацию, интерес и потребность в занятиях спортивной деятельностью и восприятие спортивного стиля жизни как неотъемлемой части своей жизнедеятельности.

3. Использовать возможности спорта для формирования здоровья учащихся.

**Целевая группа.** В старшей школе спортивное образование возможно в очень

широком спектре деятельности: можно заниматься в спортивных секциях, изучать учебный предмет «спортивная культура», быть организатором и участником внутриклассных и школьных соревнований, быть судьей, инструктором, спортивным организатором, участвовать в городских, областных, республиканских соревнованиях. Спортивное образование должно быть ориентировано на любого ученика, независимо от уровня его спортивной подготовленности.

Оно подразумевает открытость, т.е. ситуацию, когда сам учащийся определяет для себя тот или иной вид спорта и всегда имеет возможность по желанию перейти к освоению другого вида, но для осознанного и четкого целеполагания учитель-тренер должен оказать учащемуся посильную помощь.

**Содержание образования.** Содержание спортивного образования включает:

- формирование спортивной культуры личности как процесс формирования ценностного отношения учащегося к физкультурно-спортивной деятельности, изучения теории и истории спорта, овладения техникой вида спорта, развития специальных качеств, участия в соревнованиях, ведения спортивного стиля жизни, воспитания нравственного поведения на спортивных аренах;

- своевременное формирование мышечной системы учащихся, обеспечивающее предотвращение дисбалансов в ее развитии, приводящее к хроническим заболеваниям опорно-двигательного аппарата и позвоночника в молодом, среднем и старшем возрасте, а также создающего условия для бытового, производственного и спортивного травматизма;

- своевременное развитие у молодых людей координационных способностей и двигательных навыков, обеспечивающих высокий уровень культуры движений, их ловкость и надежность в экстремальных ситуациях, а также ускоренную адаптацию к новым требованиям среды;

- овладение учащимися методами обучения и тренировки для перманентного физического самовоспитания и тренировки, а также грамотного выбора режимов двигательной активности в старшем и пожилом возрасте;

- овладение учащимися рациональной техникой жизненно важных локомоций и знание особенностей их возрастной эволюции для активного противодействия явлениям преждевременного старения и обеспечения требуемого уровня физической активности в зрелом и пожилом возрасте.

**В предлагаемой концепции реализация содержания спортивного образования осуществляется посредством:**

- разработки новых образовательных программ (тренировочных, оздоровительно-тренировочных, кондиционно-тренировочных, разноуровневых, авторских, вариативных);

- создания спортивного климата (духа), богатой разносторонней спортивной среды (спортивный клуб, секции по видам спорта и обязательный учебно-тренировочный процесс за пределами расписания);

- использования новых форм образовательного процесса (учебно-тренировочные занятия, матчевые встречи, спортивные праздники, соревнования, олимпиады).

Процесс освоения ценностей спортивной культуры происходит в рамках коллективных занятий малых групп, в условиях строгого регламента индивидуального и коллективного выполнения упражнений. Здесь реализуется принцип единства соперничества и сотрудничества для достижения целей отдельной личности и коллектива. Спортивное образование должно рассматриваться как пространство деятельностной социализации личности, обеспечивающее естественные условия формирования ее социальной активности и успешной жизнедеятельности.

Необходимо использовать учебные и внеучебные тренировочные программы разного уровня, адаптированные к способностям и возможностям каждого ученика. Внедрять личностно ориентированные методики. Интегрировать в образовательный процесс теоретические курсы по теории спорта и истории олимпийского движения.

Возможны индивидуальные программы и экстернат для особо одаренных



учащихся.

Учитель-тренер должен находиться в процессе непрерывного саморазвития, творчески разрабатывая и реализуя обучающие тренировочные программы.

**Предполагаемые (ожидаемые) результаты.** Введение учебного предмета «спортивная культура» позволит устранить «болевые точки» традиционно сложившейся системы физического воспитания:

- создаст организационно-педагогические условия привлекательности для учащихся содержания учебных занятий;

- обеспечит соответствие обучающих и тренирующих воздействий на уроках спортивной культуры особенностям возрастного развития, моторики и психики учащихся, их спортивным интересам;

- будет способствовать активному и системному использованию новейших технологий спортивного воспитания детей и подростков;

- предоставит возможности для приоритетного освоения этических, нравственных, духовных и здоровьесформирующих ценностей спортивной культуры;

- стимулирует разработку и создание принципиально новых проектов учебно-спортивных сооружений, обеспечивающих использование современных технологий спортивного воспитания, оснащенных диагностическими и тренажерными комплексами, системами оперативного контроля за здоровьем занимающихся.

Концепция спортивного образования позволит приблизиться к решению главной задачи современности – предоставлению возможности каждому молодому человеку в изменяющемся обществе чувствовать себя уверенно, защищенно, при этом грамотно формируя и сберегая свое физическое, духовное и нравственное здоровье.

## **Тема 5. Валеологическое воспитание: технология формирования здорового образа жизни.**

В России истоки интереса к здоровью детей в процессе обучения относятся к началу XIX столетия. Уже в 1800 году появляется первое отечественно учебное пособие «Первое понятие о том, как живет ваше тело, что для него полезно, что вредно», состоящее из практических советов и правил, как сохранить здоровье детей, посещающих школу (И. Венцель, 1802). Уже на первых съездах Общества российских врачей в память о Н.И. Пирогове ставится вопрос о преподавании основ гигиены в общеобразовательных школах. Земские врачи настаивали на необходимости поднятия уровня гигиенического образования среди учителей. После революции не меньшее внимание уделялось вопросам гигиенического воспитания и обучения. В Постановлениях Наркомпроса (1918) отмечалось, что гигиена должна пропитать и быть руководящей нитью с первых часов пребывания ребенка в школе (И.И. Мильман, 1960). Примером целостной системы комплексной индивидуальной профилактики может быть «Школа научных основ здоровья», созданная в начале 80-х годов И.П. Березиным, Ю.В. Дергачевым.

Идея о необходимости выделения здоровья индивида в качестве самостоятельного предмета была высказана И.И. Брехманом в 1980 г. В 1982 г. он оформил ее в виде методологической статьи, а в 1987 г. выпустил первую монографию (И.И. Брехман, 1987). Идея оказалась плодотворной и вызвала большой интерес со стороны теоретиков и практиков.

Особый интерес к новому направлению проявляется в образовательной сфере. Многие педагоги констатируют, что одной из причин сложившегося неблагополучия в состоянии здоровья детей и подростков является недооценка валеологического воспитания в формировании культуры здоровья.

В современной школе, казалось бы, пошли по правильному пути: ввели в школьную программу обязательный предмет – валеологию. Предполагалось, что если вооружить детей знаниями о здоровье, здоровом образе жизни, о правилах здорового секса, можно хотя бы частично решить проблему заболеваний и девиантных ситуаций. Но хаотичное, спонтанное, а порой полное отсутствие методики преподавания данного предмета и слабая подготовка педагогических кадров, не способных эффективно организовать преподавание этого предмета, привели к дискредитации этой дисциплины в школе и ее запрету. Тем не менее задача оздоровления детей не снята и звучит с еще большей актуальностью, поскольку это – действительно важное и перспективное направление при условии его методологического, теоретического и технологического обеспечения.

В последнее время активизировалась работа ученых и практиков по внедрению валеологических знаний в общеобразовательный процесс. Только в последние годы защищено несколько докторских диссертаций, посвященных валеологическому воспитанию (В.Н. Волков, 2000; О.Л. Трещева, 2003, и др.). Однако целостного представления о том, каким должно быть валеологическое воспитание детей, пока не сформировалось. Педагогическая наука сегодня не дает однозначного и аргументированного ответа на многие вопросы валеологического воспитания учащихся, недостаточно поняты механизмы его развития в социокультурной сфере.

В ходе рассмотрения инновационной технологии валеологического воспитания будут показаны ведущие тенденции, факторы и педагогические условия, обеспечивающие эффективность валеологического воспитания в общеобразовательной школе.

**Концептуальные основы валеологического воспитания.** В основу валеологического воспитания положены информационные и практические подходы к формированию здорового образа жизни: ознакомление детей с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья, воспитание потребности в здоровом стиле жизни.

В методологическом плане объект, предмет и методы науки «валеология»

недостаточно определены. На сегодняшний день специалисты расходятся в самом понятии «валеология». Одни утверждают, что это наука о здоровье человека, о красоте, добре и счастье; другие говорят, что валеология – прежде всего наука об управлении здоровьем в чисто медицинском смысле. В нашем понимании, если рассматривать на философском уровне социобиологическую сущность человека, его физическую и духовную целостность, валеология позволяет осознать интегративную сущность процесса формирования и сохранения здоровья человека, а также его физическое, психическое и социальное благополучие. Таким образом, она не может быть наукой только медицинской или педагогической. Валеология включает в себя знания, накопленные человеком и обществом в медицине, психологии, педагогике и других науках, связанных с познанием человека и личности. В технологическом плане она должна наработать методологический подход, методические программы, позволяющие формировать ценностное отношение людей к своему здоровью.

В основу валеологического воспитания должны быть положены информационные и практические подходы к формированию здорового образа и стиля жизни: ознакомление детей с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья, воспитание потребности в здоровом стиле жизни.

Здоровье человека – проблема, далеко вышедшая за пределы медицинской науки. По утверждению ряда ученых, сохранение здоровья всецело зависит от отношения самого человека к этому драгоценному дару природы, от его образа жизни, поведения. Никто и ничто не сможет помочь сохранить здоровье, приумножить его или, наоборот, потерять в такой степени, как это делают сами люди. Мы с удивлением наблюдаем примеры девиантного поведения детей, казалось бы, из самых благополучных семей. Наркомания, алкоголизм, проституция процветают в благополучных по экономическим показателям обществах (им-то чего не хватает?).

Решение данных проблем видится прежде всего в осознании человеком своей власти над здоровьем, которое, как справедливо утверждают, «не купишь в аптеке». Необходимо с детства учить ребенка внимательно относиться к своему здоровью и стараться сохранять тот потенциал, который закладывает природа в каждого человека.

Нет особой надобности доказывать огромное значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека. Именно они позволяют представить человека как биосоциальное единство и вместе с тем предлагают широкий спектр форм, средств и методов управления индивидуальным состоянием личности. Таким образом, можно утверждать, что по силе валеологического потенциала и способности воздействия на сохранение и приумножение здоровья человека данный феномен является, по существу, одним из самых значительных и эффективных, поскольку любая из ценностей физической культуры в той или иной мере «работает» на здоровье человека.

Система валеологического воспитания развивается в соответствии с тенденциями, характерными для развития всей системы современного образования. К ним следует отнести:

а) системно-ценностный подход, основа которого состоит в понимании воспитания как целостного явления, развиваемого в единстве упорядоченности множества элементов и структурных оснований;

б) личностно ориентированный подход, позволяющий наполнять процесс валеологического воспитания мотивационно-потребностным смыслом, активным включением молодежи в деятельность по совершенствованию собственной физической природы и формированию здорового стиля жизни;

в) образовательный подход, который позволяет формировать осознанное отношение молодежи к здоровью, физическому потенциалу, спортивному стилю жизни на основе освоения и интериоризации знаний.

Данные методологические подходы должны стать основой для решения

следующих ключевых задач:

- повышения интереса к занятиям спортивной деятельностью и определения ценностных ориентиров самого человека в укреплении здоровья;
- формирования готовности человека к самостоятельной организации спортивной деятельности (самостоятельному подбору необходимых упражнений) и двигательных способностей для укрепления здоровья и продления творческого долголетия;
- повышения уровня компетенции преподавателей, их способности обучать молодежь новым оздоровительным технологиям», использовать и подбирать индивидуализированные оздоровительные методики.

При подготовке программы валеологического воспитания молодежи необходимо руководствоваться общепринятыми в социологии методологическими подходами передачи социального опыта, включающими в себя три подсистемы:

- информационную, обеспечивающую передачу совокупности знаний;
- мотивационную, формирующую отношения, запросы, цели, планы личности;
- операционную, обеспечивающую формирование умений, навыков, методов и способов действий.

Программа валеологического воспитания в общеобразовательной школе должна содержать следующие разделы и приоритетные направления:

- воспитание физической культуры учащегося;
- воспитание потребности в спортивном стиле жизни и формирование соответствующих навыков;
- освоение оздоровительных методик и систем.

**Этапы валеологического воспитания.** Исходя из результатов исследований и анализа психолого-педагогической литературы по социализации личности и периодизации ее развития определены три взаимосвязанных этапа валеологического воспитания личности учащихся в образовательных учреждениях (по В.Н. Волкову, 2000).

На начальном этапе валеологического воспитания – 7-10 лет (1-3-й классы), когда рациональные компоненты сознания существуют в значительной степени лишь как потенциальные, особую роль играют механизмы иррационального типа, обусловленные действиями эмоций и бессознательных стремлений. Яркость и чистота эмоциональных реакций, почти не имеющих полутонов, практическое отсутствие рефлексивного мышления обуславливают глубину и устойчивость впечатлений, полученных ребенком в этот период психофизического развития. Этот этап можно охарактеризовать как этап эмоционального освоения немногих, но общих духовно-нравственных абсолютов, составляющих базис и фон валеологической культуры. У детей доминируют биологические потребности в движении, саморазвитии, игре и подражании, потребности в свободе их выбора. С учетом этого главными видами деятельности для них являются разнообразные игры и игровые упражнения, ручное и вербальное творчество в условиях предоставления свободы выбора средств удовлетворения своих потребностей в избранных видах деятельности. Содержание валеологического воспитания в начальной школе становится для ребенка не целью учения, а средством для достижения своих игровых и творческих целей. Только в этом случае обеспечивается его индивидуально-гармоническое развитие и произвольное овладение основными умениями и навыками валеологического воспитания. Целью валеологического воспитания на начальном этапе является формирование элементов валеологической культуры личности посредством становления у детей эмоционально-нравственного отношения к своему здоровью, окружающему миру на основе единства чувственного и рационального.

На втором этапе валеологического воспитания в основной школе – 11-14 лет (5-8-й классы) – решаются задачи освоения норм и ценностей, составляющих отечественные культурные традиции здорового образа жизни. Они осознаются не как безусловная данность, а как результат длительного исторического развития, как духовно-нравственные ориентиры личности, включенные в общий контекст жизненного уклада народа,

проявляющиеся в нравах и обычаях, нормах бытового поведения, в непосредственной практике укрепления здоровья. На этом этапе доминирующее значение сохраняют потребности в свободе, самопознании и поиске смысла жизни. В данный период наиболее ценной становится рефлексивная и смысло-творческая деятельность школьника, направленная на осознание своей уникальности и неповторимости, неразрывно связанная с особенностями индивидуального и общественного развития, с самой жизнью. Целью валеологического воспитания в основной школе является формирование валеологической культуры личности учащегося посредством создания рефлексивной и смысло-творческой деятельности, направленной на осознание своей уникальности, неповторимости и связанной с пониманием сущности здоровья и здорового образа жизни.

Третий этап валеологического воспитания в средней школе – 15-17 лет (9-11-й классы) – обусловлен свойственной человеку рефлексией сознания, переосмыслением жизненного опыта своего и других людей связан с переходом к преимущественно рационально-логическому восприятию мира. Юношеский период самоутверждения и самопознания – особый временной интервал, знаменующий собой своеобразный переход от «человека культуры», в качестве которого выступал каждый школьник в начальной и основной школе, к «культурному человеку» в средней школе. В этот период существенное значение имеют потребности, связанные с соблюдением норм нравственности, заботой о личном здоровье и окружающей среде. Целью валеологического воспитания является формирование валеологической культуры посредством освоения основ содержания индивидуального способа здорового жизни.

В этой связи валеологическое образование становится важнейшей частью валеологического воспитания.

Примерная программа по валеологии может содержать следующие разделы:

- человек, среда и здоровье;
- здоровый образ жизни как целостная деятельность;
- движение и здоровье;
- дыхание и здоровье;
- основы психического здоровья;
- поведение, привычки и здоровье;
- основы здорового питания;
- закаливание;
- профилактика заболеваний;
- основы полового и семейного воспитания.

Преподавание данных разделов ведется по спирали от младших классов к старшим – с расширением материала по горизонтали и углублением его по вертикали от одной ступени обучения к другой, на основе методических принципов комплексности, системности, поэтапности, преемственности, непрерывности.

Предлагаемый учебный материал по валеологии синтезирован из различных авторских программ отечественных и зарубежных авторов, прошедших апробацию и экспериментальную проверку в процессе преподавания валеологии в младших классах г. Омска и скорректированных с учетом степени освоения детьми учебной информации, особенностей их естественных потребностей и мотиваций, закономерностей развития организма и состояния здоровья школьников (О.Л. Трещова, 2003). Курс валеологии рассчитан на 35 ч. в течение каждого года и решает задачи формирования знаний, умений и навыков у учащихся, обучения целесообразному поведению, укрепления здоровья и профилактики заболеваний.

В процессе преподавания валеологии в младших (1-4-х) классах педагогическая задача состоит в том, чтобы предложить ребенку разнообразие средств удовлетворения своих потребностей в игре и свободе выбора. В свободной игровой деятельности, главным образом через подражание и озарение, должно осуществляться формирование здоровья учащегося (валеологически обоснованное физическое и психическое саморазвитие),

воспитание у него мотивационных оснований гигиенического, биологического, полового и нравственного поведения.

Так, к примеру, учащимся в игровой форме предлагается выполнить разнообразные двигательные и интеллектуальные задачи и ответить на ряд вопросов, которые касаются характеристики здоровья и здорового образа жизни, гигиенического поведения животных и людей – представителей профессий, которые требуют наиболее крепкого здоровья (космонавты, летчики, спортсмены, учителя и т.п.). В основу игр лучше всего положить известные всем телепередачи: «Зов джунглей», «Звездный час», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?». «Гладиаторы» и др. В подобных играх дети могут проявить свои интеллектуальные и двигательные способности. Причем изучение какой-либо темы очень важно начинать не с сообщения учителем основных сведений о тех или иных средствах укрепления здоровья, а с организации такой деятельности на уроке, при которой учащиеся либо через свою практическую деятельность опробовали эти средства, либо с помощью самоанализа и на основе своего предыдущего опыта и знаний попытались самостоятельно выразить свое отношение к изучаемому материалу и ответить на заранее поставленные вопросы. После активной работы учащихся на уроке учитель систематизирует высказывания и действия школьников и вместе с ними подводит итог пройденному материалу. При этом желательно получить от детей обратную связь, которая позволит определить, насколько полно и целостно они восприняли изучаемый материал и как он согласуется с их реальным состоянием и образом жизни. Таким образом, активная форма обучения помогает учащимся формировать свое отношение к излагаемому материалу или проблеме, а педагогу позволяет более точно осуществить диагностику и прогнозирование поведения детей.

Валеологическое образование в основной школе (5-9-е классы) направлено на формирование мотиваций на здоровый образ жизни, закрепление приобретенных в начальном звене навыков здорового образа жизни в виде привычек и стереотипов жизнедеятельности, на осознание полученных знаний по валеологии, на осознание своей ценности и индивидуальности.

Педагогическая задача в средних классах заключается в создании на уроках такой среды, которая способствовала бы познанию учащимися своих физических, физиологических, психологических особенностей, характера межличностных отношений и особенностей своего поведения. Необходимо создать возможность свободного творческого поиска решения проблем, связанных с пониманием сущности здоровья и здорового образа жизни, проведения валеологического самоанализа и внесения целесообразных коррекций в собственный образ жизни.

В старшем звене (10-11-й классы) педагогическая задача состоит в том, чтобы помочь учащемуся выработать индивидуальный стиль здорового образа жизни с учетом профессиональной ориентации и подготовки к будущей семейной жизни. Система валеологического образования в старших классах завершается анализом эффективности социально-педагогических методов обучения, психологических и медико-биологических методов диагностики, прогноза, профилактики и реабилитации с точки зрения показателей психического и физического здоровья, успешности обучения и профессионального самоопределения.

Уроки валеологии выполняют четыре основные функции: диагностика, обучение, развитие и коррекция. Для того чтобы каждый урок полноценно решал поставленные задачи, учитель должен владеть навыками межличностного общения и обучать им своих воспитанников. При этом наиболее целесообразным является проведение уроков по системе развивающего обучения, разработанной академиком Л.В. Занковым (1990), которая предполагает развитие детей не в узком смысле, не как развитие отдельных сторон их физического и психического здоровья, а как общее развитие личности. В процессе обучения, направленного на общее развитие, складываются и определяются мотивы деятельности и духовные потребности школьников, без чего не мыслится ни

общее развитие личности, ни целостное формирование здоровья ребенка.

Реализация целостного развития личности, создание единства и гармонии тела, психики и души ребенка требует от педагога понимания и выполнения ряда дидактических принципов, которые разработаны на основе апробации данной программы в школах г. Омска и критического анализа методики ее преподавания:

1. Принцип ведущей роли учителя. Учитель сам должен быть образцом здоровья и организации ЗОЖ.
2. Принцип учета индивидуальных особенностей и уровня образованности учащихся.
3. Мотивационный принцип (валеология должна быть больше мотивационной, чем информационной).
4. Принцип оптимального соотношения теоретических знаний и освоения практических умений и навыков в области ЗОЖ.
5. Концентрический и спиралевидный принципы изучения материала по основам ЗОЖ.
6. Принцип работы над развитием всех учащихся, как сильных, так и слабых.
7. Принцип воспитания достоинства у ученика.

Реализация этих принципов возможна на основе раскрытия чувственно - эмоциональной сферы учащихся.

Методика валеологического образования направлена на то, чтобы не заглушить в учащемся стремления к росту, к развитию, помочь раскрыться его потенциальным возможностям, обогатить духовный мир, что положительно повлияет на формирование его ценностных ориентации и морально-волевых установок. Преподавание строится таким образом, чтобы оно не только захватывало ум и тело ребенка, но и вызывало бы различные чувства. Создание высокого эмоционального фона в процессе обучения – не самоцель, а необходимое условие для получения знаний, формирования практических навыков, поскольку именно пережитые знания становятся убеждением.

Удовлетворение базовых потребностей детей и реализация вышеперечисленных принципов снимают проблему традиционных отметок как стимуляторов их учебной деятельности. Учащихся захватывает сам процесс получения знаний и освоения практических действий. Предметом анализа для учителя должны стать активность, состояние здоровья, а также продукты игровой и творческой деятельности ребенка, которые опосредованы его индивидуальностью и, следовательно, не могут быть подвергнуты количественной оценке.

Наряду с этим в работе с младшими школьниками эффективно использовать поговорки и пословицы о здоровье и здоровом образе жизни с дальнейшей их интерпретацией, средние и старшие школьники аналогично анализируют высказывания великих людей. Поиск и подбор подобного материала учащиеся осуществляют самостоятельно в процессе подготовки к уроку.

Преподаватель основ ЗОЖ должен владеть не только разнообразными активными педагогическими методами (развивающие и ролевые игры, беседы, экскурсии, тренинги, уроки-сказки, видеоуроки), но и основными средствами и методами традиционного и нетрадиционного оздоровления (оздоровительные упражнения, дыхательная гимнастика, закаливание, точечный массаж, психотренинг, фитотерапия и др.).

Курс валеологии органично сочетается с уроками физической культуры, биологии, ОБЖ и по другим предметам с учетом межпредметных связей, взаимодополняя и обогащая друг друга, реально способствуя развитию как телесного опыта, так и вербального и невербального интеллекта школьников и осознания целостности здоровья и взаимосвязи влияющих на него факторов.

Система валеологического образования должна реализовываться с учетом эффективности используемых средств и методов по показателям психического и

физического здоровья, успешности обучения и жизненного самоопределения учащихся в условиях социально-педагогических воздействий.

**Перспективы развития.** Как стремительно вошла валеология в учебные планы, так же стремительно она закончила свое существование в структуре обучения в общеобразовательной школе. Это произошло в силу неподготовленности введения данного предмета повсеместно во все школы России.

Эта неподготовленность была обусловлена многими причинами: неразработанностью методологии научного познания, методической и кадровой неподготовленностью.

Так, в методологическом плане, не решена проблема определения границ валеологического научного знания.

Перспективы развития данного проекта весьма положительные, поскольку на уровне здравого смысла понятно, что без валеологического воспитания вырастить здоровое поколение невозможно. В противном случае, российскому государству грозит серьезнейшая опасность вымирания населения.

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная

ИСТОЧНИК	№ раздела
Аршинник. С.П. Инновационные технологии физического воспитания [Текст]: курс лекций / С.П. Аршинник. - Краснодар. 2012. - 104 с.	1,2,
Лубышева Л.И., Магин В.А. Инновационные технологии в профессиональной подготовке спортивного педагога. – М.: НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта», 2005. – 175 с.	1,2,
Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник. – 2-е изд. испр. и доп. – М, 2009. – 496 с	2
Неверкович С.Д. Основы обучения и воспитания: Учебное пособие для студентов / Неверкович С.Д., Хозяинов Г.И., Андриади И.П. - М.: РИО РГАФК, 1997.	1,2
Чесноков Н.Н., Никитушкин В.Г. Профессиональное образование в области физической культуры и спорта: учебник. – М.: Физическая культура, 2011.- 400 с.	1,2

#### Дополнительная

ИСТОЧНИК	№ раздела
Бальсевич. В.К. Здоровьеформирующая функция образования в Российской Федерации (Материалы к разработке национального проекта оздоровления подрастающего поколения России в период 2006-2026 г.г.) [Текст] / В.К. Бальсевич // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2006. - № 6. - С. 2-6.	1,2
Бальсевич В.К. Лубышева Л.И. Информационная культура специалиста как фактор внедрения новых технологий в практику физической культуры и спорта // Теория и практика физической культуры. 2001, № 12, с. 18-19.	1,2



Бальсевич В.К. Лубышева Л.И. Спортивно ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты // Теория и практика физ. культуры. 2003, № 5, с. 19-22.	1,2
Контанистов А.Т. О формировании организационно-педагогических основ олимпийского образования в России // Теория и практика физической культуры. 2003. № 3, с. 44-47.	1,2
Бальсевич В.К. Основные положения концепции интенсивного инновационного преобразования национальной системы физкультурно-спортивного воспитания детей, подростков и молодежи России // Теория и практика физической культуры. 2002, № 3, с. 2-4.	1,2
Основы валеологии: Учебное пособие / Под ред. В.П. Соломина, Л.П. Макаровой, Л.А. Поповой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – 205 с.	1,2
Трещева О.Л., Павлова И.В. Концепция валеологического образования студентов физкультурного вуза // Теория и практика физ. культуры. 2001, № 10, с. 15-17.	1,2
Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л. Б. Кофмана. - М., 1998.	1,2
Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта. – М., 2003. – 141 с.	1,2
Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры». - режим доступа к журналу: <a href="http://lib.sportedu.ru/Press/ТрФК/">http://lib.sportedu.ru/Press/ТрФК/</a>	1,2